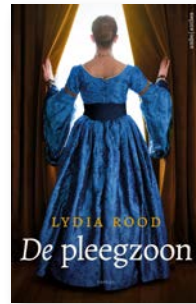
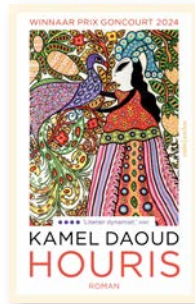
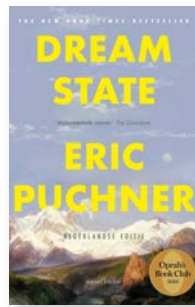




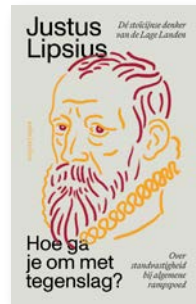
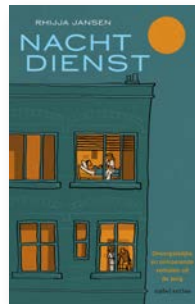
De nieuwe
thriller van
Marion Pauw
p. 28

ambo | anthos uitgevers
najaar 2025

OK
TO
BER



NO
VEM
BER



JANU
ARI

REEDS AANGEBODEN

23 Elke Wiss
Even tussen mij en mij

17-18 Laurence Rees
In de geest van de nazi's

32 Lydia Rood
De pleegzoon

24 *Hard gras* 165

OKTOBER

5-6 Anne Mieke Backer
Ik was dat meisje

19 Kemal Rijken
Verbind en heers

33 Sanna Marin
Van hoop naar actie

46-47 Sofyan Mbarki
Maar jij bent een goeie

7-8 Eric Puchner
Dream State

20 Sally Rooney
Intermezzo, MP

34 Pomnyun Sunim
Wat is geluk?

48 Rhijja Jansen
Nachtdienst

9-10 Elizabeth Day
Een van ons

21 Murat Isik
In de mist van Golden Gate Park, MP

35-36 B.A. Paris
Slaap zacht

49 Ivo Pakvis & Stijn Keuris
De formule

11 Brigitte de Swart
In licht bevroren

22 Simone van der Vlugt
Kruistocht van een koningin, cadeau-editie

37-38 Jet van Vuuren
Moedwil

50 Justus Lipsius
Hoe ga je om met tegenslag?

12 Lianne Damen
En garde

24 *Hard gras* 164

40 Sanaka Hiiragi
De toverlantaarn van verloren herinneringen

51-52 Maddy Stolk
Waar wij altijd geweest zijn

13 Warren Adler
The War of the Roses

NOVEMBER

26-28 Marion Pauw
Jij bent het licht

41 Joske Meerdink
De ramp met de Phoenix

53-54 Amir Vahidi
Uit mij zal je groeien

14-15 Lars Boon & Axel Stam
Een klein land vol geschiedenis

29-30 Kamel Daoud
Houris

42 Merlijn Kerkhof
De 82 componisten die je moet kennen

55-56 Julia Kelly
Geschenk van de zee

16 Inge van der Wurff
Eet jezelf gelukkig

31 Ella Maria Nutti
Naar de bomen

43-44 Mariëtte Boon & Liesbeth van Rossum
Vet belangrijk, herziene editie



OKTOBER

EEN VERBLUFFEND SPEL VAN FICTIE EN WERKELIJKHEID

IK WAS DAT MEISJE

ANNE MIEKE BACKER

‘Het is heel goed en overtuigend geschreven, heel slim gecomponeerd, en roept een wereld op – de wereld van mijn jonge jaren – waarin jonge vrouwen zich moeizaam beginnen vrij te maken van conventies, waarin ze hun seksualiteit verkennen, waarin ze hun stem ontdekken.’

– Nelleke Noordervliet

‘Een ingenieuze roman over het seksueel ontluiken van een jonge vrouw tegen de achtergrond van het Frankrijk dat we zo goed kennen uit *De jaren* van Annie Ernaux.’

– Janneke Vreugdenhil

Grote verbeeldingskracht en een rijke schrijfstijl: een fenomenaal debuut!

ANNE MIEKE BACKER

Ik was dat meisje

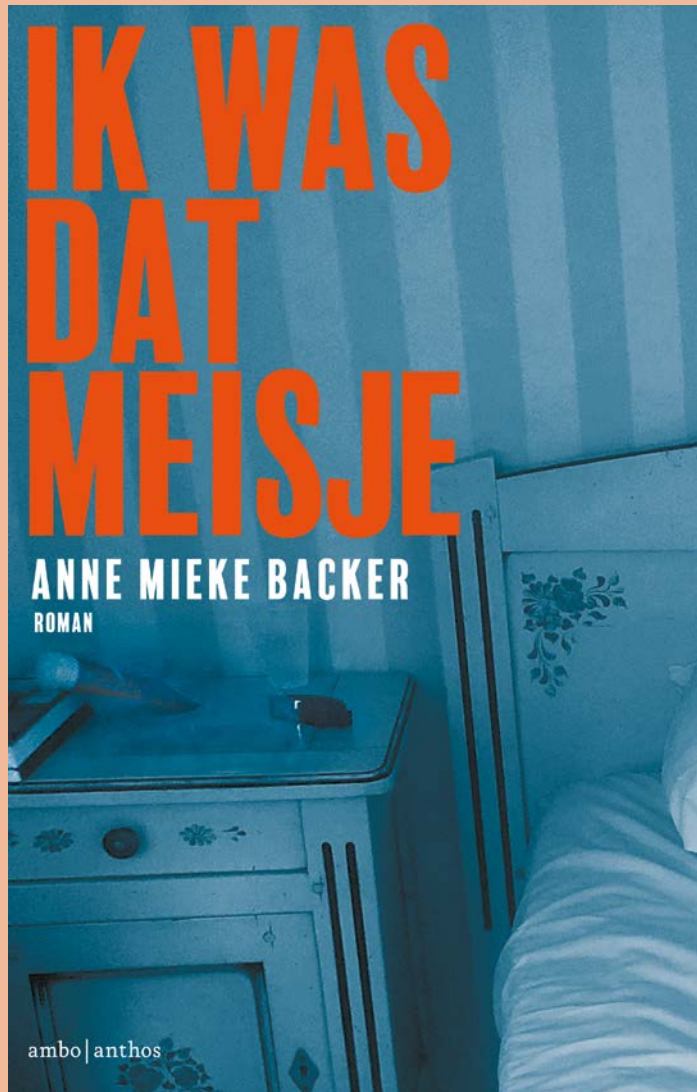
Hij, de Amerikaanse schrijver, ging op pad om het echte Frankrijk te leren kennen. Een jong meisje werd een onmisbaar onderdeel van die reis. Vijf jaar na de eerste ontmoeting schreef de Amerikaan een roman over hun relatie. In zijn boek is de mannelijke hoofdpersoon een briljante student, terwijl het Franse meisje wordt beschreven als onervaren en kneedbaar als klei. De student is een fictief personage, maar het meisje bestond wel degelijk.

In de betoverende roman *Ik was dat meisje* is zij een volwassen vrouw. Wanneer ze het boek over hun relatie opnieuw leest, versmelten haar herinneringen deels met het verhaal dat het vertelt, maar tussen de regels door wordt duidelijk dat wat de schrijver beschouwde als spel en tijdverdrijf, voor het meisje voelde als het begin van het echte leven.

- **Ambassadeur worden?**
Vraag ernaar bij uw accountmanager
- **POS-materiaal:** A1- en A2-affiches
- **Vooruitexemplaren**
beschikbaar
- **Beschikbaar voor**
boekhandelsoptredens



ANNE MIEKE BACKER schreef boeken over landschapshistorie en architectuur. Haar boek *Er stond een vrouw in de tuin* ontving drie prijzen. Backer is ook beeldend kunstenaar. In dit kader schreef zij het literaire essay 'De gedroomde vriend'. *Ik was dat meisje* is haar eerste roman.



oktober 2025 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026371530 • NUR 301 • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Vosse A. de Boode • verschijnt ook als e-book en luisterboek

A portrait of a man with short brown hair, a light beard, and orange-rimmed glasses. He is wearing a blue button-down shirt and is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile. The background is a blurred green garden with a white wooden fence.

EEN ODE AAN VRIENDSCHAP EN
DE KRACHT VAN VERANDERING

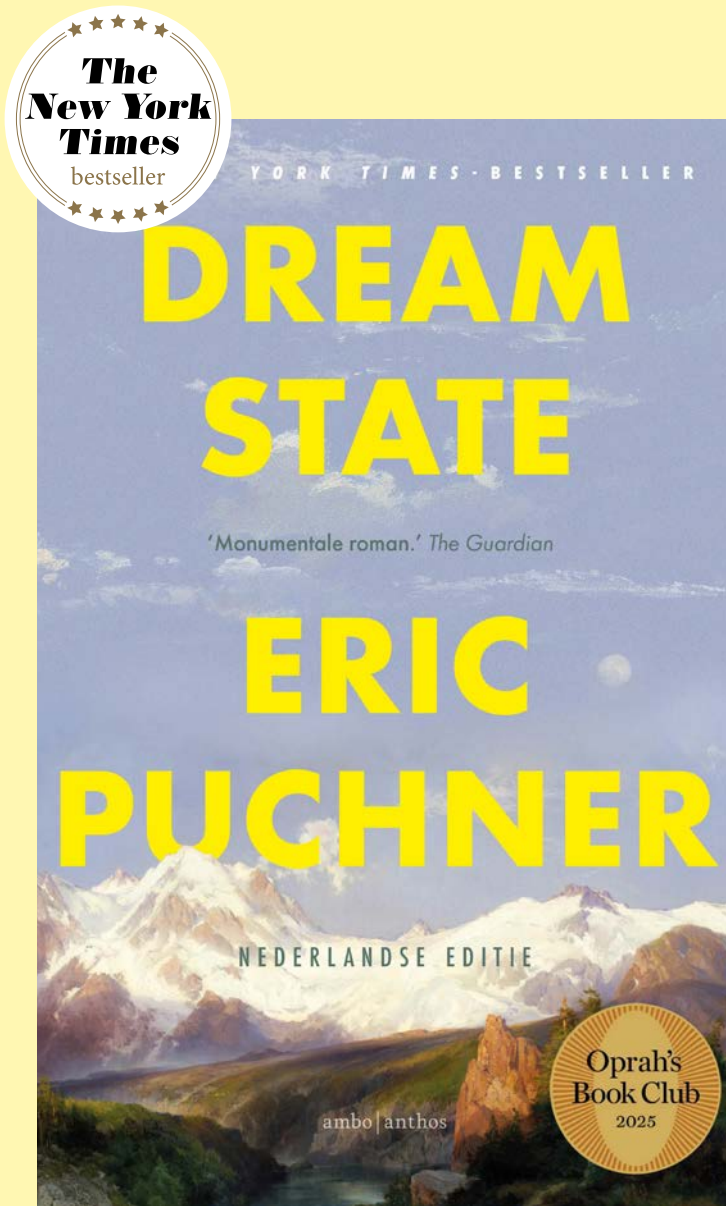
DREAM STATE

‘Een van de beste boeken van het jaar.’ – *People*

ERIC PUCHNER

‘Een frisse blik op het huwelijk en een
prachtige, urgente overdenking van de
grote gevolgen van kleine keuzes.’
– *The New York Times*

‘Wonderschoon. Met een van de meest
ontroerende en bevredigende laatste
hoofdstukken die ik in jaren gelezen heb.’
– *The Washington Post*



New York Times-bestseller Oprah's Book Club Pick 2025

ERIC PUCHNER
Dream State
Nederlandse editie

Cece arriveert in Montana bij het huis van haar toekomstige schoonfamilie om haar en Charlies bruiloft voor te bereiden. De bruidegom heeft zijn beste vriend, Garrett, een nurkse, getraumatiseerde man, als ceremoniemeester gevraagd. Omdat Charlie later komt zijn Cece en Garrett de eerste dagen op elkaar aangewezen. Bijna ongemerkt legt Garrett zijn norse masker af en Cece begint steeds meer te twifelen aan haar toekomst. De gebeurtenissen van die zomer hebben niet alleen verstrekkende gevolgen voor henzelf, maar werpen ook een lange schaduw over het leven van hun kinderen.

Vijftig jaar spannend en tegen de achtergrond van een opwarmend Montana, onderzoekt *Dream State* wat het betekent om te leven met gemaakte fouten uit het verleden, zowel die van onszelf als die van de generatie voor ons.

‘Mees-ter-lijk! Ik zit het ademloos te vertalen. Zet je schrap, er komt iets geweldigs op je af.’
– Peter Abelsen, vertaler van o.a. Jonathan Franzen en Zadie Smith

- Voor de fans van Jonathan Franzen
- Moderne Great American Novel
- Auteur beschikbaar voor interviews
- Vooruitexemplaren



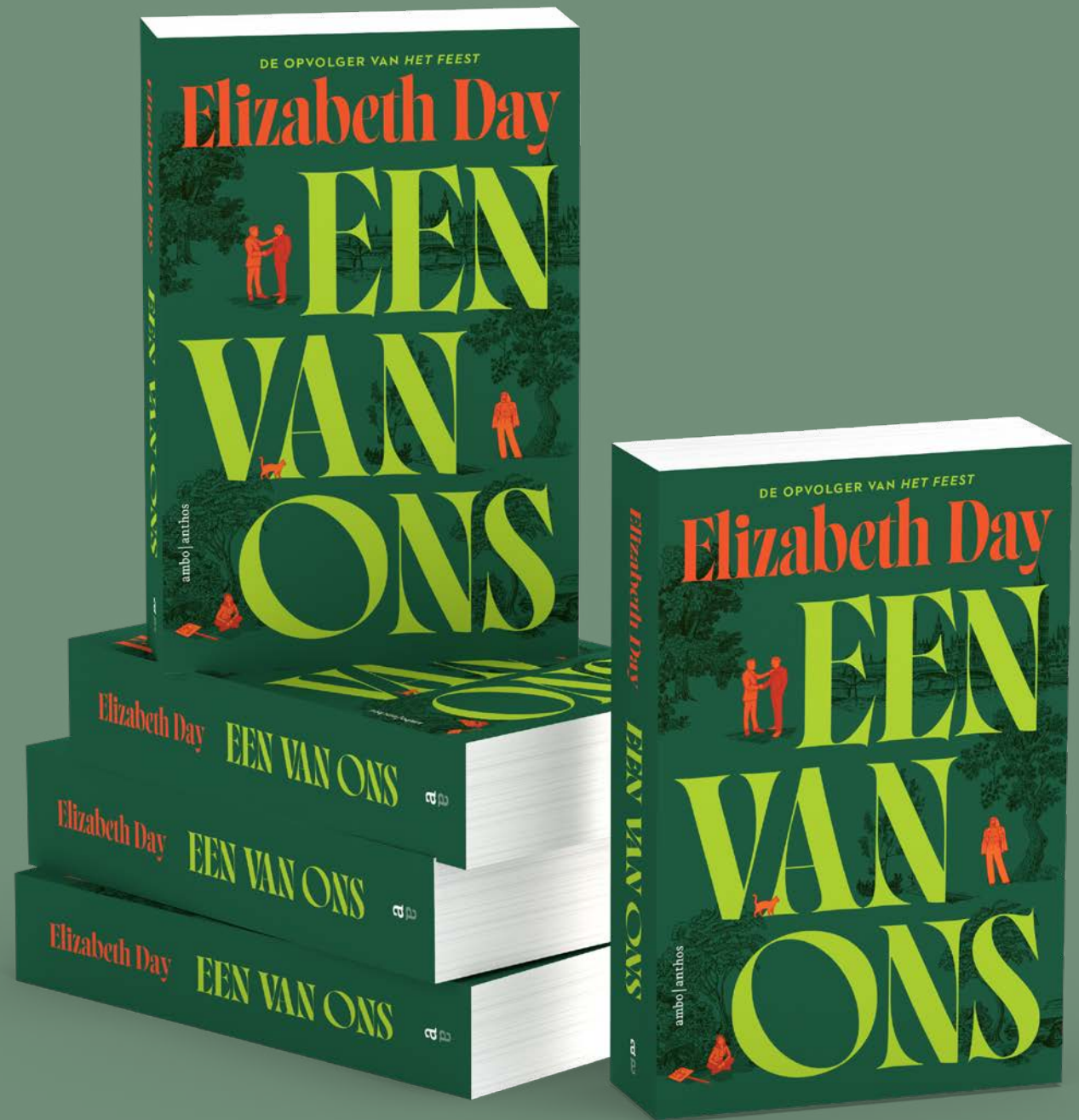
ERIC PUCHNER is auteur en universitair hoofddocent aan Johns Hopkins University. Zijn essays verschenen o.a. in *GQ*, *Granta* en *McSweeney's*. Hij ontving een Award in Literature van de American Academy of Arts and Letters. *Dream State* is zijn nieuwste roman.

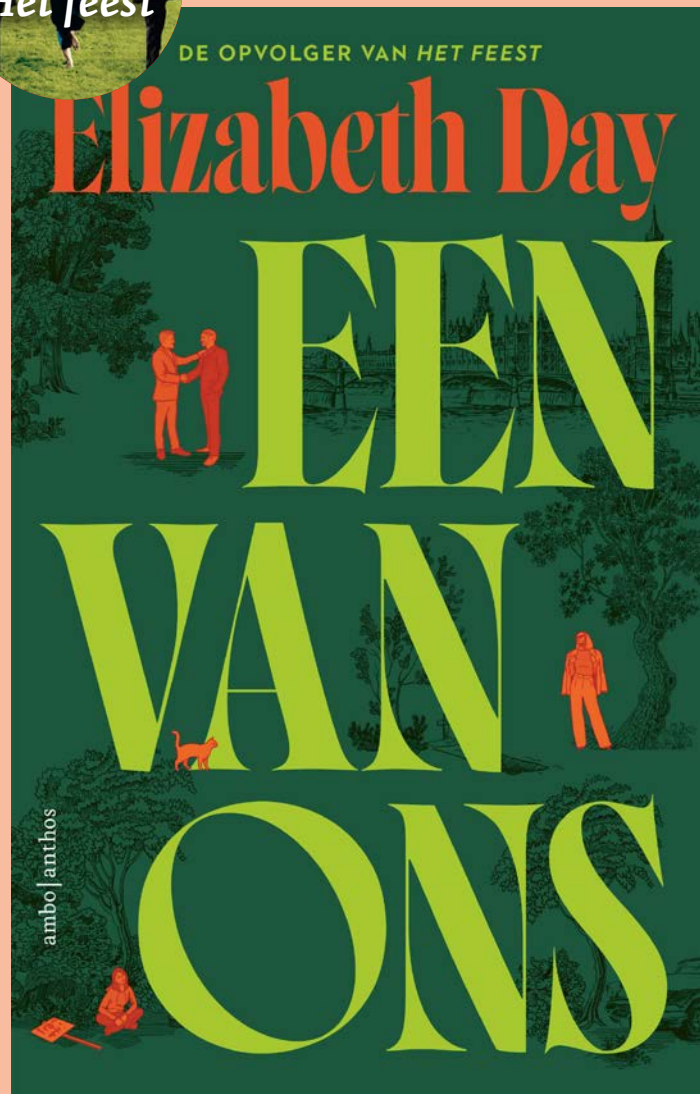
oktober 2025 • ca. € 24,99 • paperback • 15 x 22,8 cm • ca. 464 blz. • ISBN 9789026371257 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Dream State* • oorspronkelijke uitgever Doubleday • vertaling Peter Abelsen • omslagontwerp DPS Design & Prepress Studio • auteursfoto © Ariana Mygatt • verschijnt ook als e-book en luisterboek

HET LANGVERWACHTE VERVOLG OP DE BESTSELLER *HET FEEST*

EEN VAN ONS

Elizabeth Day is terug met
een weergaloze roman over
privilege, macht en wraak
binnen de Britse elite





Het langverwachte vervolg op de bestseller *Het feest*

ELIZABETH DAY

Een van ons

Martin en Ben waren jarenlang beste vrienden, tot Ben Martins leven ruïneerde. Als Martin na zeven jaar stilte een uitnodiging ontvangt om terug te keren naar de familie Fitzmaurice, kan hij de kans om wraak te nemen dus niet weerstaan. Ben wordt inmiddels getipt als de volgende premier. Maar Martin ziet wel wat zwakke plekken: Bens vrouw, bij wie het bevoorrechte bestaan begint te wringen. Hun dochter, die vecht tegen alles waar haar ouders voor staan. Een in ongenade gevallen parlements lid, vastbesloten om zijn comeback te maken. En Bens zus, wier vroegtijdige dood veel vragen oproept. Martin en Ben worden gedwongen onder ogen te zien wat liefde werkelijk betekent, als familie, macht en loyaliteit op het spel staan.

In dit onweerstaanbare verhaal over bedrog, oude banden en verzwegen schandalen wordt een gegoede Britse familie geconfronteerd met de consequenties van privilege en de prijs van macht.

oktober 2025 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 9789026372131 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *One of Us* • oorspronkelijke uitgever Fourth Estate • vertaling Lidwien Biekmann en Tjadine Stheeman • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Jacquetta Clark • verschijnt ook als e-book en luisterboek

- ▶ Te lezen als stand-alone én als vervolg!
- ▶ Voor de liefhebbers van *Saltburn*
- ▶ Grootse marketing-campagne
- ▶ POS-materiaal: A1- en A2-affiches
- ▶ *Het feest*: 55.000 ex. verkocht, ●●●●● – NRC



ELIZABETH DAY is de auteur van meerdere romans, waarvan *Het feest* de bekendste is. Daarnaast is ze zeer succesvol met haar podcast *How To Fail*.

Aangrijpende roman, gebaseerd op het leven van verzetsfotografe Emmy Andriesse

BRIGITTE DE SWART
In licht bevroren

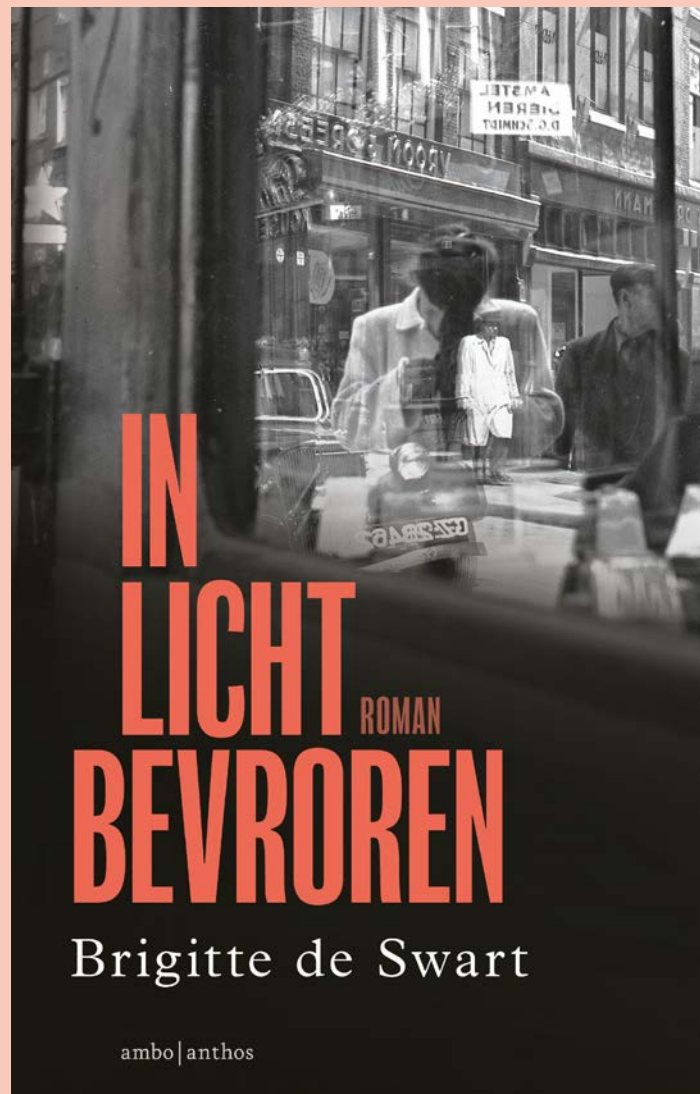
De Joodse fotografe Emmy Andriesse is sinds haar moeders vroege overlijden doodsbang om jonger te sterven dan zij. Ze wil daarom koste wat kost alles uit het leven halen. Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt gaat ze in het verzet. Totdat ze, net zwanger, moet onderduiken. Anderhalf jaar later kan ze met een vervalste ariëerverklaring de straat weer op. Ze sluit zich aan bij De Ondergedoken Camera, een Amsterdamse verzetsgroep van fotografen die de bevrijding wil vastleggen. Maar voordat het zover is krijgt het westen van het land nog de Hongerwinter te verduren. Voor Emmy zelf volgt pas na de oorlog de echte genadeklap, en ook dan blijkt fotograferen haar levensader.

‘Met groot inlevingsvermogen neemt Brigitte de Swart je mee naar het dagelijkse leven tijdens de Tweede Wereldoorlog, gezien door de ogen van een bijzondere Joodse fotografe die haar camera als wapen hanteert.’ – Dido Michielsen

- Voor de lezers van *'t Hooge Nest*
- De fotocollectie van De Ondergedoken Camera is sinds april 2025 Unesco Werelderfgoed
- Beschikbaar voor (boekhandels)op-tredens



BRIGITTE DE SWART is journaliste en tekstschrijver. Ze heeft haar eigen tekstbureau, SWARTOPWIT. Daarnaast geeft ze workshops creatief schrijven. In 2021 debuteerde ze met de roman *Omdat de muze*, over beeldhouwster Sara de Swart.



oktober 2025 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 368 blz. • ISBN 9789026356292 • NUR 301 • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Robbert Frank Hagens • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Meeslepende historische roman over een trans vrouw avant la lettre

LIANNE DAMEN

En garde

Chevalier d'Éon is altijd een buitenbeentje geweest en is voortdurend op zijn hoede. Diens postuur en bedachtzame houding wekken zowel fascinatie als agressie op. D'Éon weet zich op te werken tot vertrouweling van de Franse koning en wordt belast met belangrijke buitenlandse missies, als diplomaat én als spion. Wanneer D'Éon ook buiten gemaskerde bals voor vrouw wordt aangezien, krijgt ze het in het publieke leven steeds lastiger. Zodra de buitenwereld haar beschouwt als de vrouw die ze zich altijd al voelde, kan D'Éon onmogelijk standhouden in een mannenwereld.

Het ongelooflijke verhaal van een vrouw die als man geboren werd in een tijd waarin transsexualiteit nog geen naam had, tegen de achtergrond van het roerige Europa van de verlichting.

‘De smeekbede tintelt van het verteltalent en het schrijfplezier.’ – De Limburger

- Gebaseerd op het ongelooflijke leven van Chevalier d'Éon (1728-1810)
- Voor de lezers van Arthur Japin
- Beschikbaar voor (boekhandels)optredens



LIANNE DAMEN is historicus en werkte lange tijd als uitgever. Haar debuutroman *De smeekbede* werd lovend ontvangen en is bewerkt tot toneelstuk. Damen is behalve auteur ook redacteur, scenarioschrijver en ghostwriter. *En garde* is haar tweede roman.



oktober 2025 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 392 blz. • ISBN 9789026368585 • NUR 301 • omslagont-
werp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Dirk-Jan van
Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Jaren 80-klassieker over een huwelijk in verval, een onvergetelijk portret van een scheiding

WARREN ADLER

The War of the Roses

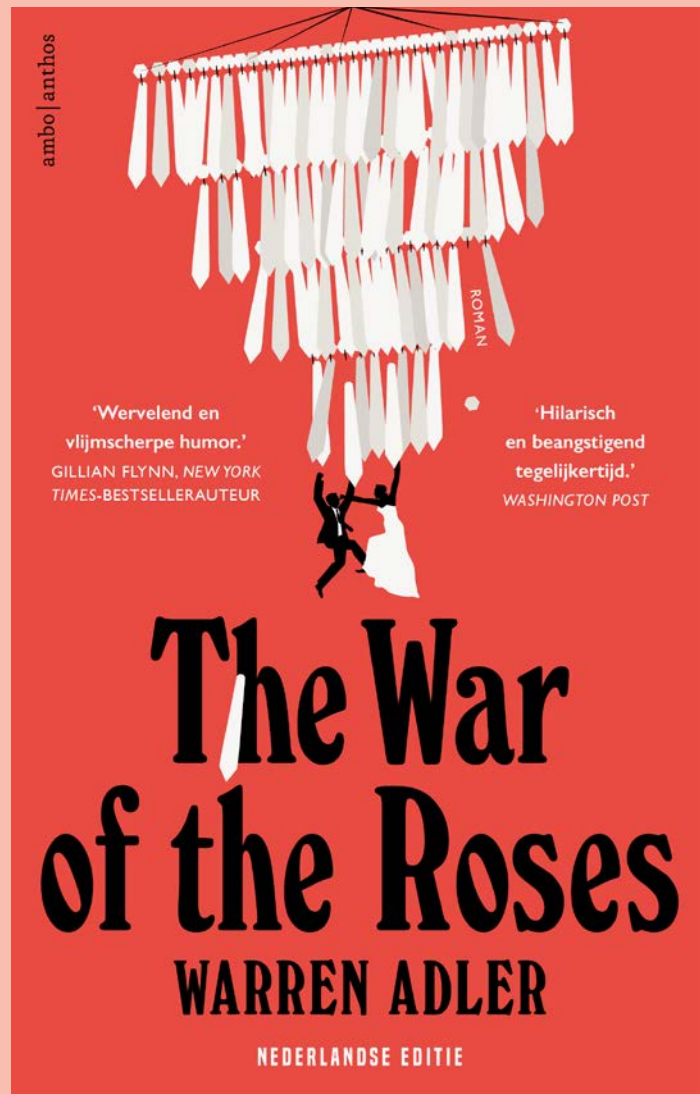
Nederlandse editie

Jonathan en Barbara Rose zijn het perfecte stel. Ze leven hun droom: ze wonen met hun twee kinderen in een prachtig huis vol kostbaar antiek en er staat een Ferrari in de garage. Maar wanneer Jonathan een hartaanval krijgt (dat denkt hij althans), beseft Barbara dat ze niet meer van hem houdt; ze wil een nieuw leven, zonder hem. Er is één probleem: geen van beiden wil het huis uit. Voor alle twee is het niet zomaar een woning: het is hun passie, en dit doet de scheiding escaleren tot een regelrecht slagveld, compleet met wapens en slachtoffers.

In deze vlijmscherpe zwarte komedie doen beide echtgenoten er alles aan om hun wederhelft te ruïneren – tot elke prijs...

‘Angstaanjagend, zwartgallig en heerlijk ongemakkelijk.’ – Gillian Flynn

‘Hilarisch en beangstigend tegelijkertijd.’ – *The Washington Post*



oktober 2025 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026371691 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *the War of the Roses* • oorspronkelijke uitgever Canongate • vertaling Arend de Haan • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © David Adler • verschijnt ook als e-book en luisterboek

► **Moderne klassieker**

► **Nu verfilmd met Olivia Colman en Benedict Cumberbatch**

► **Eerder verfilmd met Kathleen Turner, Michael Douglas en Danny DeVito**



WARREN ADLER was auteur en toneelschrijver, vooral bekend van zijn roman *The War of the Roses*, waarvan de verfilming werd bekroond met een Golden Globe en een BAFTA. Zijn werk werd in 25 talen vertaald. Hij woonde tot zijn dood in 2019 in New York.

LARS BOON EN AXEL STAM

Een klein land vol geschiedenis

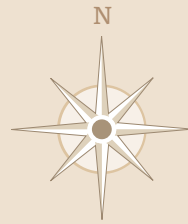
24 vergeten verhalen uit
alle provincies

*'The Dutch Historian weet je
altijd weer te verrassen met hun
kennis van de geschiedenis.'*
– Simone van der Vlugt

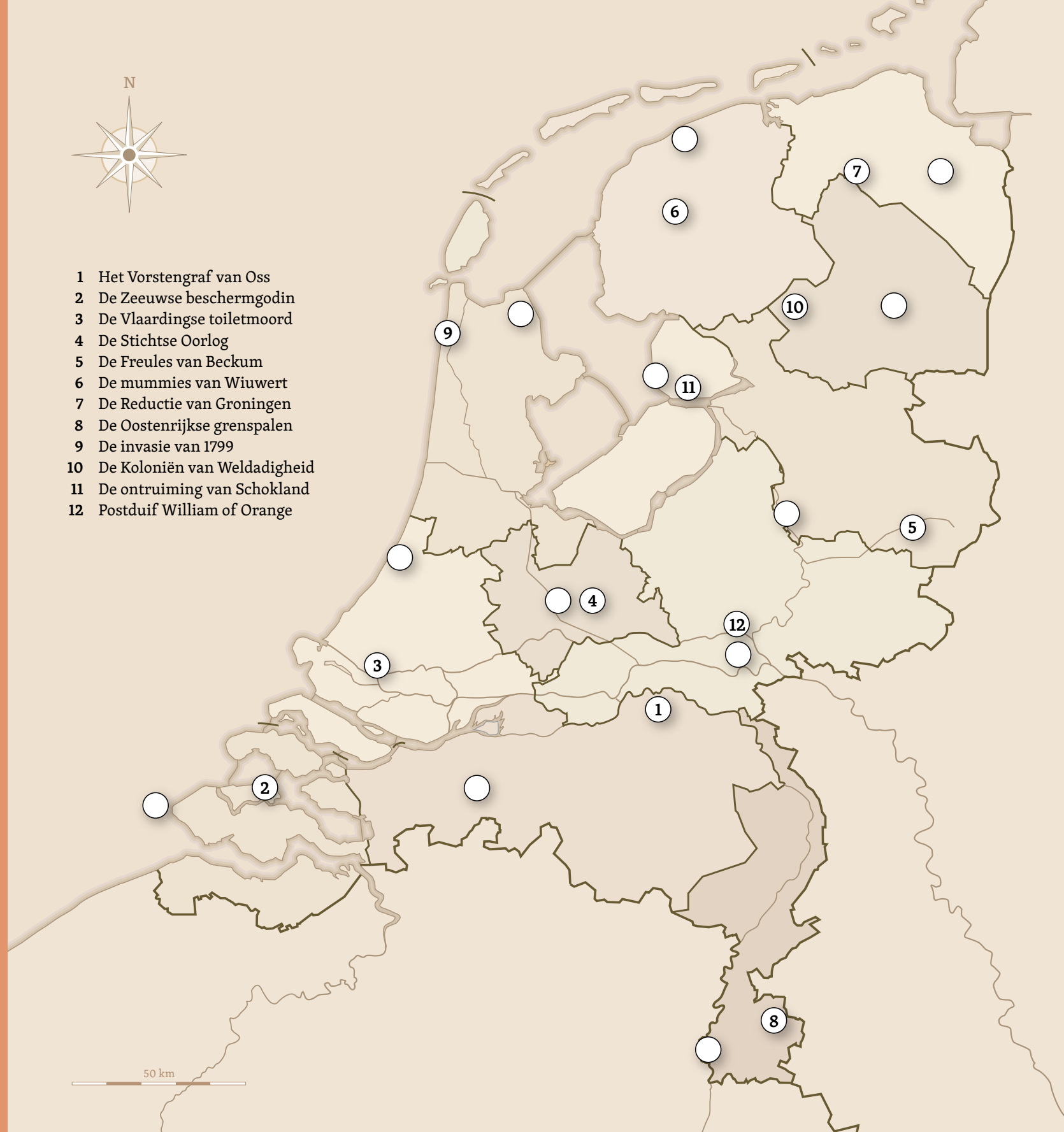
*'Elk gesprek dat Lars en Axel
met een onderzoeker voeren
vormt een spreekkamer waar-
in behalve het verleden ook de
historicus tot klinken komt,
met zijn twijfels, drijfveren en
fascinaties.'* – Luc Panhuysen



THE DUTCH
HISTORIAN



- 1 Het Vorstengraf van Oss
- 2 De Zeeuwse beschermgodin
- 3 De Vlaardingse toiletmoord
- 4 De Stichtse Oorlog
- 5 De Freules van Beckum
- 6 De mummies van Wiuwert
- 7 De Reductie van Groningen
- 8 De Oostenrijkse grenspalen
- 9 De invasie van 1799
- 10 De Koloniën van Weldadigheid
- 11 De ontruiming van Schokland
- 12 Postduif William of Orange



De Nederlandse geschiedenis herverteld aan de hand van vergeten lokale verhalen

LARS BOON & AXEL STAM
Een klein land vol geschiedenis
Vergeten verhalen uit alle provincies

Lars Boon en Axel Stam van onlinegeschiedenisplatform *The Dutch Historian* nemen de lezer in *Een klein land vol geschiedenis* mee op reis door heel Nederland én zijn hele historie. Beginnend in de prehistorie en eindigend bij de Koude Oorlog vertellen ze per provincie twee verhalen die niet in de Canon van Nederland te vinden zijn. Bij elk verhaal duiken ze verder de vergetelheid in en onthullen ze welke sporen er nu nog verstopt liggen in ons landschap, onze musea en onze taal.

Hun doel is om iedereen (opnieuw) verliefd op de Nederlandse geschiedenis te laten raken.

‘The Dutch Historian bewijst dat geschiedenis niet saai is of alleen leuk voor boomers. Axel en Lars boren een jonge doelgroep aan. En dat is heel belangrijk!’ – Eva Vriend

- Succesvolle podcast en 80.000+ volgers op Instagram
- 2 vergeten verhalen per provincie
- Lezingen afgestemd op locatie
- Ideaal cadeauboek voor jong en oud



AXEL STAM (1992) startte in 2019 een onlineplatform over de Nederlandse geschiedenis, dat in korte tijd miljoenen views per maand kreeg. LARS BOON (1996) sloot in 2023 aan. Hij is historicus en podcast-maker en werkte voor het Rijksmuseum en het Scheepvaartmuseum. Samen zijn ze



oktober 2025 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • geïllustreerd in full-colour • 15 x 22,8 cm • ca. 256 blz. • ISBN 9789026369735 • NUR 680 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Wetenschappelijk bewezen: gezond eten maakt gelukkig. Een ingewikkeld dieet is niet nodig!

INGE VAN DER WURFF

Eet jezelf gelukkig

Waarom je goed voelen begint bij wat je eet

Wat je eet heeft invloed op alles wat er gebeurt in je lichaam, inclusief je brein. Daarom heeft eten ook invloed op hoe je je voelt. Gelukkig hoeft je geen ingewikkeld dieet te volgen om positieve effecten te ervaren. Het draait erom simpelweg gezonder te eten.

In *Eet jezelf gelukkig* deelt voedingswetenschapper Inge van der Wurff de laatste wetenschappelijke inzichten over de relatie tussen voeding, darmflora en mentale gezondheid. Ze beschrijft hoe eetgewoonten invloed hebben op je gemoedstoestand en geeft praktische, haalbare tips om je voedingspatroon te verbeteren – zodat je je direct lichter, energiever en vrolijker kunt voelen.

Vol met praktische en haalbare tips!

- ▶ **Gepromoveerde Nederlandse voedingswetenschapper en leefstijlcoach**
- ▶ **De laatste wetenschappelijke inzichten over de relatie tussen eten en mentale gezondheid**
- ▶ **Beschikbaar voor boekhandels- en mediaoptredens**



DR. INGE VAN DER WURFF (1989) studeerde Nutrition and Health in Wageningen. Ze doceert aan de Open Universiteit en doet onderzoek naar de relatie tussen voeding, leefstijl en mentale gezondheid. Ze geeft regelmatig lezingen en interviews.



oktober 2025 • ca. € 23,99 • paperback • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 280 blz. • ISBN 9789026365478 • NUR 860 • omslagontwerp Ingrid Bockting • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book

Prijswinnend historicus en nazi-expert Laurence Rees deelt twaalf waarschuwingen voor onze huidige tijd

‘Een briljante krachttoer: geleerd,
meeslepend en eerlijk gezegd angstaanjagend.’

– *The Daily Telegraph*

‘Verplichte lectuur.’ – *The Independent*

van
de nazi's

In de

Geest



Een draaiboek voor totalitarisme van de hand van een briljant his- toricus

LAURENCE REES

In de geest van de nazi's

12 waarschuwingen uit de geschiedenis

Hoe konden de nazi's hun misdaden begaan? Waarom tolereerden gewone burgers de uitroeiing van de Joden? In *In de geest van de nazi's* combineert Laurence Rees indringende beschrijvingen van de geschiedenis met nieuwe inzichten uit de (gedrags)psychologie om enkele van de meest verbijsterende vraagstukken over de Tweede Wereldoorlog te ontleden.

Rees baseert zich op niet eerder gepubliceerde getuigenissen van voormalige nazi's en gewone burgers. Hij volgt de opkomst en uiteindelijke ondergang van de nazi's door de lens van 'twaalf waarschuwingen', waaronder het verspreiden van complottheorieën, 'wij-zij'-denken, uitsluiten van racisme en gebruik van religie om legitimiteit te verschaffen aan het autoritaire staatsapparaat.

●●●● 'Rees wil zijn lezers expliciet waarschuwen dat alles een stuk fragieler is dan we geneigd zijn te denken.' – Bas Heijne in *NRC*

► Voor de lezers van
Timothy Snyder,
Anne Applebaum en
Geert Mak

► Auteursbezoek



LAURENCE REES is een bekroond historicus en documentairemaker. Voor *Auschwitz* ontving hij in 2006 de History Book of the Year Award. Van Rees verschenen verder in vertaling *De nazi's*, *Achter gesloten deuren*, *Een tijd van duisternis* en *Het charisma van Adolf Hitler*.



oktober 2025 • ca. € 34,99 • paperback • geïllustreerd •
15 x 22,8 cm • ca. 464 blz. • ISBN 9789026372056 • NUR
680 • oorspronkelijke titel *The Nazi Mind. Twelve Warnings
From History* • oorspronkelijke uitgever Viking • vertaling
Catalien en Willem van Paassen • omslagontwerp Studio
Vonk & De Boer • auteursfoto © Martin Patmore • ver-
schijnt ook als e-book

Een pleidooi om Nederland politiek en maatschappelijk weer op de rails te krijgen

KEMAL RIJKEN

Verbind en heers

Hoe Nederland kan ontsnappen aan
polarisatie

De Nederlandse politiek verhardt, in de media is nuance verdreven door ophef en er lijkt steeds minder ruimte voor inhoudelijk debat. De tegenstellingen in de samenleving verdiepen zich en 'negatieve polarisatie', waarbij de een de ander uitsluit, wegzet of ontmenselijkt, viert hoogtij. Waarom is die invloed zo groot en hoe kunnen we ons ertegen wapenen?

Met pakkende voorbeelden en heldere analyses helpt Kemal Rijken de lezer om tegenstellingen in politiek, media en middenveld te beslechten. Ligt het antwoord op deze negatieve polarisatie-spiraal in de ooit zo gekoesterde Nederlandse waarden tolerantie, samenwerking en verdraagzaamheid?

'Met een open en nieuwsgierige journalistieke blik opent Kemal Rijken de Europese paleispoorten. Deze koninklijke pageturner is een must-have voor eenieder die meer wil weten dan "welk japonnetje de koningin draagt".'
– Justine Marcella over *Monarchie*

- Voor de lezers van Bas Heijne, Sander Schimmelpenninck en Beatrice de Graaf
- Urgent en actueel vanwege de verkiezingen
- Heldere analyse van 'negatieve polarisatie' in Nederland
- Pakkende voorbeelden



KEMAL RIJKEN is schrijver, politicoloog en historicus. Hij publiceert onder meer in *NRC*, *Trouw* en *Knack*. Van zijn hand verschenen onder meer *Van der Laan. Biografie van een burgemeester*, *Eigen volk* en *Monarchie*.



oktober 2025 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 192 blz. • ISBN 9789026369605 • NUR 740 • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Jelmer Haas • verschijnt ook als e-book

17,50



●●●● 'Zeldzaam begaafd is Rooney in het schrijven van levensechte scènes en dialogen. Een dramatisch hoogtepunt in haar oeuvre.' – NRC

'Intermezzo biedt meer dan normaal. Het is de beste en verrassendste Rooney in tijden.'
– *Het Parool*

'Intermezzo is een zwierig geschreven roman waarin Rooney zowel de breedte als de diepte van emoties durft te analyseren.'
– *Het Nieuwsblad*

Meer dan 50.000 exemplaren verkocht

SALLY ROONEY
Intermezzo

Intermezzo is het verhaal van twee broers, Peter en Ivan Koubek, die proberen om te gaan met de dood van hun vader. Beide broers zoeken troost bij vrouwen; een onderbreking van hun rouw, schuldgevoel en wanhoop. Maar het liefhebben van anderen is moeilijker dan het in eerste instantie lijkt. *Intermezzo* is een prachtige roman over broers en geliefden, van dé literaire stem uit Ierland.

september 2025 • ca.
€ 17,50 • paperback •
13 x 20 cm • 432 blz.
• ISBN 9789026371141
• NUR 302 • oorspronkelijke titel *Intermezzo* • oorspronkelijke uitgever Faber • vertaling Gerda Baardman en Jan de Nijs • omslagontwerp Roald Triebels • ook verkrijgbaar als e-book

22,50



‘Murat Isik slaat een interessante
nieuwe weg in.’
– *de Volkskrant*

MURAT ISIK

In de mist van Golden Gate Park

In 2001 gaat Metin Mutlu studeren in San Francisco. In plaats van de verlegen toehoorder die hij in Amsterdam was, wil hij in Amerika iemand anders worden: een zelfbewuste en daadkrachtige man. Wanneer hij de mysterieuze Joan Springfield ontmoet valt hij als een blok voor haar, en langzaam ontluikt de schrijver in hem. Dan storten onvermoede gebeurtenissen hem echter in een overrompelend avontuur, terwijl ontwikkelingen aan het thuisfront zijn verblijf in een heel ander licht stellen. Metin komt voor onmogelijke dilemma's te staan.

‘Het slotdeel is spannend, droevig en aangrijpend. En ja, dat is uiteindelijk toch wat je wil van een roman.’ – *Trouw*

‘Het is weer duidelijk waarom Murat Isik onder andere de Boekhandelsprijs won.’
– *MEZZA*

‘Met veel zorgvuldigheid geschreven; de zinnen vallen prachtig in de plooi.’ – Wim Daniëls
in *Max Magazine*

september 2025 • ca.
€ 22,50 • paperback •
13,6 x 21,5 cm •
672 blz. • ISBN
9789026371462 •
NUR 301 • omslag-
ontwerp Roald
Triebels • ook ver-
krijgbaar als e-book
en luisterboek

CADEAU
EDITIE



Speciale gebonden cadeau-editie

SIMONE VAN DER VLUGT Kruistocht van een koningin

1474, Segovia. Tegen alle verwachtingen in wordt de jonge Isabel gekroond tot koningin van Castilië. Hoewel veel edelen deze vrouw op de hoogste positie in hun mannen wereld liever kwijt dan rijk zijn, trekt Isabel haar eigen plan. Ze is vastbesloten om samen met haar echtgenoot, Fernando van Aragón, de binnenlandse onrust de kop in te drukken en haar koninkrijk te beschermen tegen buitenlandse legers. Haar eigenzinnige aanpak wordt keer op keer op de proef gesteld, ook door haar ontrouwe echtgenoot. Maar Isabel volhardt en schetst uiteindelijk de contouren van de wereldmacht die Spanje zou worden.

‘Van der Vlugt kneedt de geschiedenis, opdat deze past in de mal van onze tijd. Van Lennep en Bosboom-Toussaint zouden instemmend knikken: zo wek je de geschiedenis tot leven.’
– *de Volkskrant*

oktober 2025 • ca. € 24,99 • gebonden • 13,6 x 21,5 cm • 488 blz. • ISBN 9789026372551 • NUR 301 • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Wim van der Vlugt • ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

AMBO | ANTHOS UITGEVERS
NAJAAR 2025 • CADEAU-EDITIE • 22

- ▶ Dertigjarig schrijversjubileum
- ▶ Gebonden editie
- ▶ Onlinecampagne
- ▶ (Online)advertentiecampagne
- ▶ Gekleurde schutbladen



SIMONE VAN DER VLUGT is een van Nederlands grootste schrijvers van romans, thrillers en jeugdboeken. Ze ontving diverse prijzen, waaronder de NS Publieksprijs. Er zijn ruim 3 miljoen exemplaren van haar boeken verkocht. Haar boeken zijn in 16 talen vertaald.



Het langverwachte nieuwe boek van Elke Wiss, de auteur van *Socrates op sneakers*

ELKE WISS

Even tussen mij en mij

Hoe je je eigen denken onderzoekt

We houden onszelf constant voor de gek: we zitten vol niet-onderzochte vooronderstellingen, verborgen drogredenen en comfortabele denkfouten. Deze ideeën over onszelf en de wereld hebben we nooit onderzocht of bedacht, maar ze bepalen wel veel van ons doen en laten. We denken zelden goed, kritisch of methodisch na over ons eigen denken. Onze zelfreflectie blijft vaak oppervlakkig: want hoe denk je nu verder, en door?

Even tussen mij en mij geeft je praktisch filosofisch gereedschap voor ambachtelijk denkwerk: concrete denktechnieken die je helpen om je gedachten op het scherpst van de snede te onderzoeken. Met persoonlijke verhalen en verrassende voorbeelden laat Elke Wiss zien hoe je helder kunt denken, doordachte keuzes maakt en meer inzicht krijgt in wie je bent en wat je wilt. Praktische filosofie in Wiss' kenmerkende frisse stijl die we kennen van de bestseller *Socrates op sneakers*.

- ▶ Praktische filosofie in de kenmerkende frisse stijl van *Socrates op sneakers*
- ▶ Grootse marketing-campagne
- ▶ POS-materiaal beschikbaar: A1- en A2-affiches
- ▶ Grote lancering op 25 september



ELKE WISS is praktisch filosoof, spreker en schrijver. Haar boek *Socrates op sneakers* is een internationale bestseller. Er werden meer dan 225.000 exemplaren van verkocht en het werd vertaald in meer dan 20 talen.

13,99



HENK SPAAN EN HUGO BORST
Hard gras 164 en 165

‘Hard gras heeft het literaire voetbalverhaal
voorgoed op de kaart gezet.’ – MEZZA

De vertrouwde
succesformule van
Hard gras

HARD GRAS 164
oktober 2025 • ca.
€ 13,99 • paperback
• geïllustreerd in
full colour • 16,5 x
23 cm • ca. 128 blz. •
ISBN 9789026368769
• NUR 489 • om-
slagontwerp Over-
buren • verschijnt
ook als e-book

HARD GRAS 165
december 2025 • ca.
€ 13,99 • paperback
• geïllustreerd in
full colour • 16,5 x
23 cm • ca. 128 blz. •
ISBN 9789026368776
• NUR 489 • om-
slagontwerp Over-
buren • verschijnt
ook als e-book



NOVEMBER

A portrait of Marion Pauw, a woman with long, wavy blonde hair, smiling and looking slightly to the right. She is wearing a dark, textured top and large, teardrop-shaped earrings with a red, textured surface. The background is a solid, muted teal color.

De nieuwe thriller van

jij **marion
pauw**
bent
het
licht

Een zintuiglijke psychologische thriller over familie, schuld en waarheid



360° MARKETING- EN PR-CAMPAGNE

OKTOBER

- Aankondigingscampagne

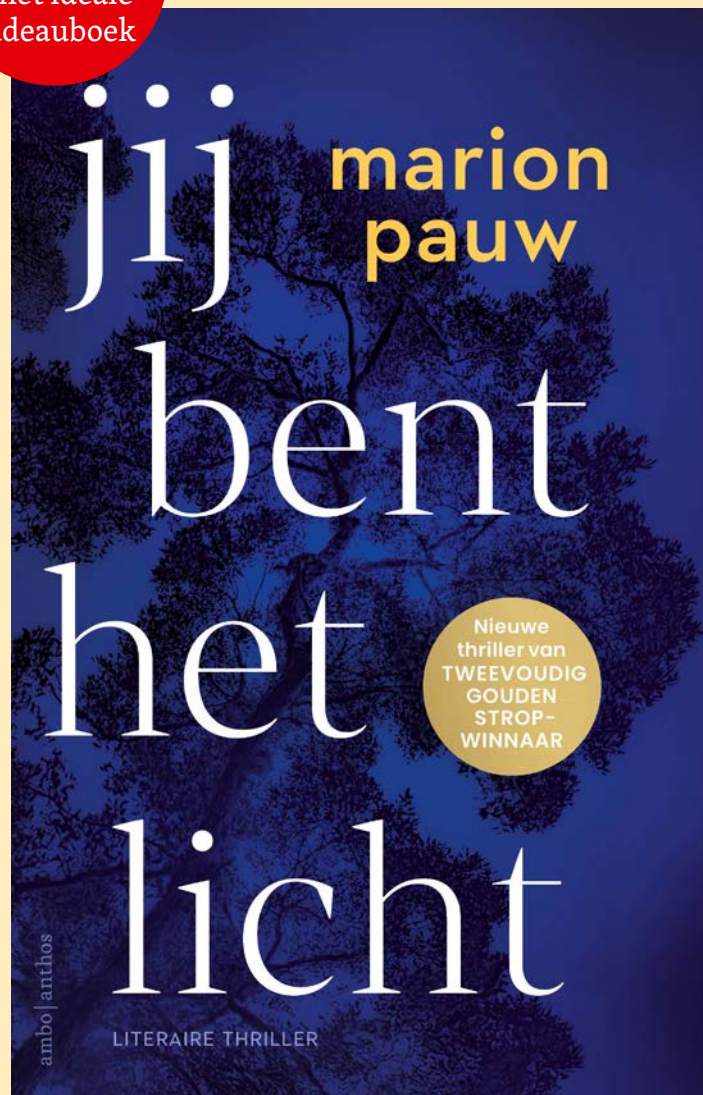
NOVEMBER EN DECEMBER

- Veel media-aandacht
- Grootse onlinecampagne
- Dagbladadvertenties
- Retailadvertenties
- Radiospot
- Instore-promotie
- POS (3D-boeken, A1- en A2-affiches)
- Grootse (online)feestdagen-campagne

JANUARI T/M MAART

- Voortzetting online-campagne
- Out-of-Home-campagne
- Radiospot herhalen

Luxe
uitvoering
– het ideale
cadeauboek



november 2025 • ca. € 24,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026359996 • NUR 305 • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Mark Uyl • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Waar duisternis heerst schijnt de waarheid het felst

MARION PAUW
Jij bent het licht

Mia reist naar Tasmanië om Jo te bezoeken, de enige bij wie ze zich als kind veilig voelde. Jo is verlamd na een beroerte en kan niet meer praten. Mia vermoedt dat er meer aan de hand is, zeker wanneer ze ontdekt dat Jo betrokken was bij een actiegroep tegen de bouw van een luxe-hotel waar ooit een berucht jongensinternaat stond. Mia's broer Max woonde een tijd op dat internaat. Hij heeft inmiddels een boek geschreven over zijn jeugd, waardoor alles wat Mia dacht te weten over haar eigen verleden in een ander licht komt te staan.

Het verleden blijkt nog springlevend. Mia gaat op onderzoek uit en raakt verstrikt in een web van manipulatie en leugens. Een duister geheim dringt zich met geweld naar de oppervlakte.

Jij bent het licht is een échte Marion Pauw. Een zintuiglijke psychologische thriller over familie, schuld en waarheid – in de beklemmende traditie van de Pauw-klassiekers *Vogeleiland* en *Daglicht*.

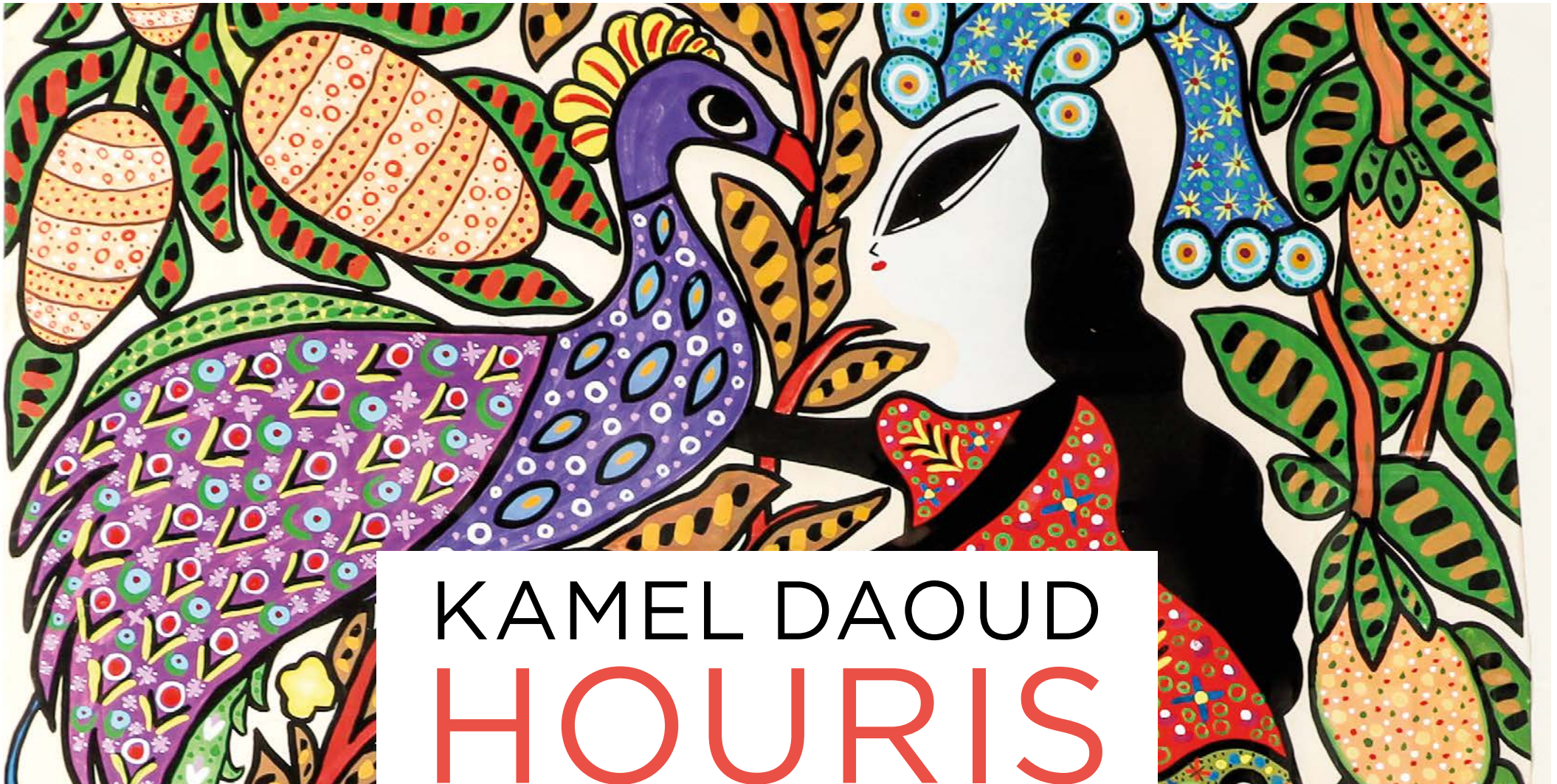
AMBO | ANTHOS UITGEVERS
NAJAAR 2025 • THRILLER • 28

- Van *Tijgerlelie* werden meer dan 60.000 exemplaren verkocht
- Tweevoudig Gouden Strop-winnaar
- POS-materiaal beschikbaar: 3D-boeken, A1- en A2-affiches
- Grootse campagne



MARION PAUW is schrijver en scenarist. Ze schreef onder meer de succesvolle thrillers *Daglicht*, *Zondaarskind*, *Vogeleiland* en *Tijgerlelie*. Ze is tweevoudig winnaar van de Gouden Strop.

DE NEDERLANDSE VERTALING VAN DE VEELGEPREZEN EN VEELBESPROKEN PRIX GONCOURT-WINNAAR



KAMEL DAOUD HOURIS

●●●● 'Een onvergetelijke ode
aan iedere vrouw die, toen en
nu waar ook ter wereld, de
mond wordt gesnoerd.'

– NRC

'Adembenemend goed.
Als lezer word je volledig
meegevoerd door de lyriek
van de heldin.'

– *Livres Hebdo*

'Met deze roman vol woede
en verontwaardiging hekelt
Daoud de hypocrisie van de
macht. Een moedig boek.'

– *Paris Match*

Winnaar Prix Goncourt 2024

KAMEL DAOUD

Houris

De jonge Algerijnse vrouw Aube heeft de onafhankelijkheidsoorlog niet meegemaakt, maar die mag ze niet vergeten. De burgeroorlog van de jaren negentig, die ze zelf heeft meegemaakt, moet ze juist wél vergeten. Het persoonlijke trauma van die oorlog is echter in haar lichaam gekerfd: een litteken in haar nek en kapotte stembanden, waardoor ze niet meer kan praten. Ze kan haar verhaal alleen vertellen aan haar ongebooren dochter. Maar mag ze dit kind wel houden? Kun je leven geven als het je zelf bijna ontnomen is? In een land waar wetten gelden om iedereen te straffen die het over de burgeroorlog heeft, besluit Aube terug te keren naar haar geboortedorp, daar waar het allemaal begon en waar de doden haar misschien antwoord kunnen geven.

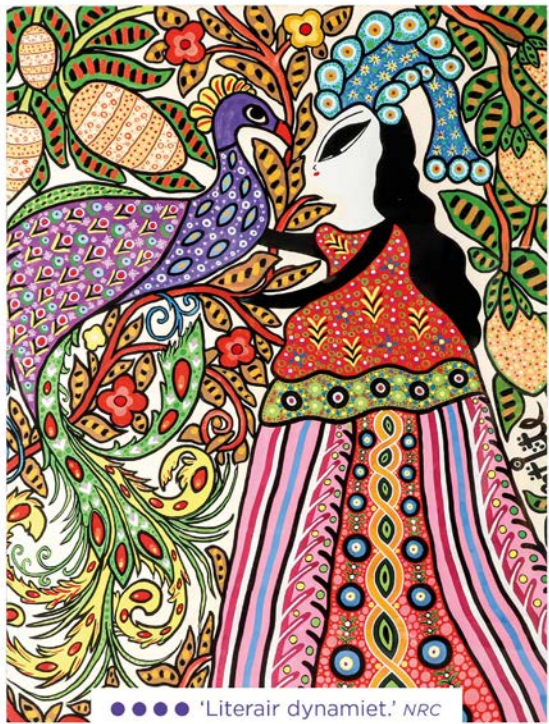
●●●● 'Literair dynamiet.' – NRC

- ▶ In Frankrijk meer dan 200.000 ex. verkocht
- ▶ Verkocht aan 14 landen
- ▶ Te gast op Crossing Border 2025
- ▶ Beschikbaar voor interviews



KAMEL DAOUD is schrijver en journalist. Zijn debuut *Moussa of de dood van een Arabier* werd direct een internationaal succes met vertalingen in 20 talen. *Houris* is zijn meest recente roman.

WINNAAR PRIX GONCOURT 2024



KAMEL DAOUD
HOURIS
ROMAN

november 2025 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 9789026370830 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Houris* • oorspronkelijke uitgever Gallimard • vertaling Jan Pieter van der Sterre en Reintje Ghoos • omslagontwerp Roald Triebels • auteursfoto © Francesca Mantovani • verschijnt ook als e-book

Vader en dochter worden in de wildernis van Noord-Zweden overvallen door een zware storm

ELLA-MARIA NUTTI

Naar de bomen

Een dochter gaat met haar vader naar de uitgestrekte wildernis van Noord-Zweden om te helpen de rendierkudde te voeden. Dan gaat de sneeuwscooter kapot. Omdat er een sneeuwstorm op komst is, wandelen ze naar de dichtstbijzijnde hut.

Tijdens deze trektocht vraagt de dochter zich af waarom ze zich anders tot de omgeving verhoudt dan haar vader. Hij weet zoveel over de natuur, vanwege zijn Sami-bloed, maar heeft die kennis nooit met haar gedeeld. De stilte tussen hen werd altijd gevuld door de radio, andere mensen of de rendieren die aandacht nodig hebben. Maar in dat hutje tijdens de zware storm moeten ze erkennen wat ze nooit eerder hardop hebben gezegd.

‘Het gebeurt zelden dat ik een nieuw talent ontdek dat ik wil blijven volgen. Nutti’s stijl is heerlijk.’ – *Expressen*

- Een parel van een roman over zwijgen, thuishoren en de Sami-cultuur
- In prachtige gebonden editie
- Overladen met prachtige recensies
- Leesexemplaren beschikbaar



ELLA-MARIA NUTTI (1995) werd geboren in Gällivare (Noord-Zweden) en woont nu in Umeå, waar ze een studie psychologie volgt. Ze gaf eerder les in Sami.



november 2025 • ca. € 23,99 • gebonden • 13 x 20 cm • ca. 208 blz. • ISBN 9789026371578 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Till träden* • oorspronkelijke uitgever Wahlström & Widstrand • vertaling Marika Otte • omslagontwerp Nanja Toebak • auteursfoto © Sofia Runarsdotter • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Als haar rol lijkt uitgespeeld neemt een middeleeuwse hertogin het heft in eigen hand

LYDIA ROOD
De pleegzoon

1415. Marie d'Harcourt beseft dat haar rol is uitgespeeld nu ze haar man Reinald, hertog van Gelre, geen kinderen heeft kunnen schenken. De hertogin vindt troost bij haar pleegzoon Arnold, maar wat als Reinald haar verstoot? Haar zekerheden worden nog meer aan het wankelen gebracht als haar Normandische familie ten prooi valt aan de oorlogszuchtige Engelsen. Er zit maar één ding op: ze moet zich op bestuurlijk vlak onmisbaar maken. Met bezieling stort ze zich op de opvoeding van de jonge Arnold, want waarom zou hij geen rol kunnen spelen in het hertogdom? Maar Marie heeft machtige tegenstrevers, onder wie Reinald zelf.

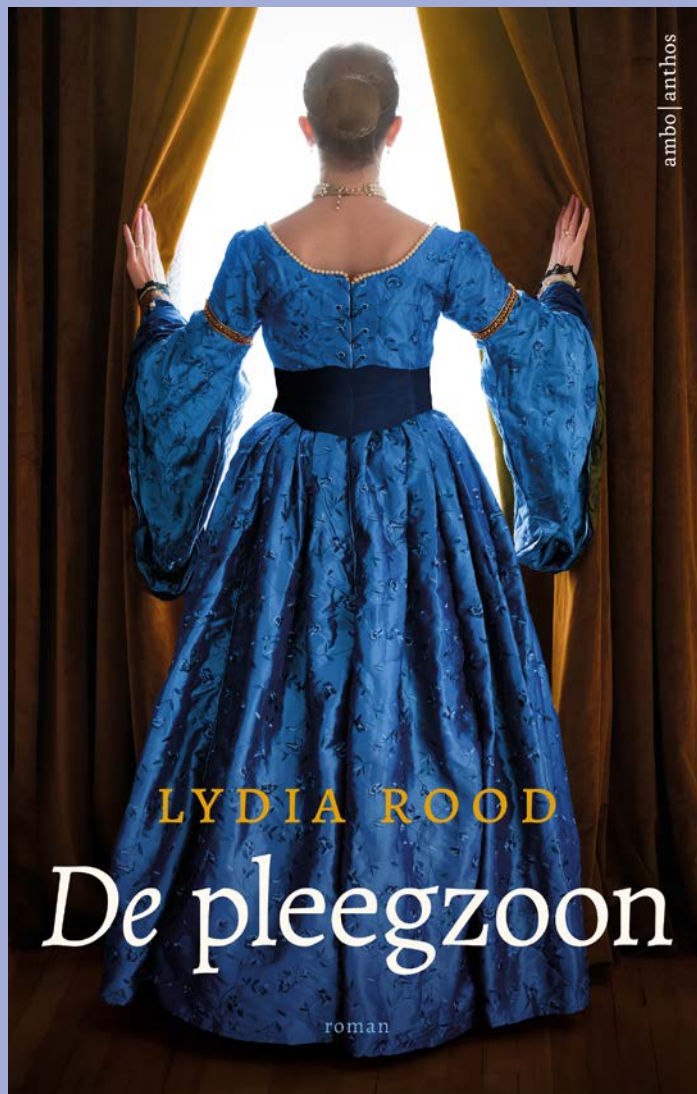
‘Prachtige, zeer goed gedocumenteerde historische roman.’ – *NRC over Turkenliefje*

‘Voortreffelijke roman, vol intriges rond het middeleeuwse hof van Gelre.’ – *Nederlands Dagblad over De maagd van Rosendaal*

- Spannende en levendige historische roman over het adellijke leven in de 15de eeuw
- Gebaseerd op het leven van Marie d'Harcourt, hertogin van Gelre
- Veelgeprezen auteur die geschiedenis en fictie fenomenaal weet te combineren



LYDIA ROOD (1957) is een bekroond jeugdboekenauteur en schrijver van romans, thrillers en erotische verhalen. *De pleegzoon* is het los te lezen vervolg op *De maagd van Rosendaal*. Eerder verschenen van haar hand o.a. *De dochter van de zeemeermin* en *Turkenliefje*.



november 2025 • ca. € 24,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 424 blz. • ISBN 9789026365911 • NUR 342 • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Inspirerende en urgente oproep tot actie van de bekendste ex-premier van Finland

SANNA MARIN

Van hoop naar actie

Memoir van de Finse ex-premier over moed en leiderschap

Sanna Marin, al op haar 34ste premier van Finland, trok internationale aandacht met haar progressieve ideeën en doortastende optreden ten tijde van grote crises. Ook kende haar premierschap een aantal historische mijlpalen, waaronder toetreding tot de NAVO, de snelste procedure ooit.

Ze beschrijft haar politieke bestaan en hoe ze omging met het feit dat haar privéleven openbaar werd, zoals bij het 'dansincident', dat een mediastorm ontketende waarna vrouwen als Hillary Clinton en Alexandria Ocasio-Cortez hun steun aan haar uitspraken.

Van hoop naar actie is meer dan een memoir, het is een oproep tot actie. Marins verhaal bewijst dat we de wereld wél kunnen veranderen.

'Keep dancing, @marinsanna!' – Hillary Clinton

'Elected officials who dance? We're here for it, @marinsanna!' – Alexandria Ocasio-Cortez

- Internationale lancering: 4-11-2025
- Wereldwijd icoon van progressief leiderschap
- Beschikbaar voor interviews



SANNA MARIN (1985) was de langstzittende vrouwelijke premier van Finland. Ze leidde een coalitieregering die volledig uit vrouwen bestond. Momenteel werkt ze als strategisch adviseur bij het Tony Blair Institute for Global Change.



november 2025 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 272 blz. • ISBN 9789026369933 • NUR 320 • oorspronkelijke titel *Hope in Action* • oorspronkelijke uitgever MacMillan us • vertaling Hilje Papma en Marlies Weyergang • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Meeri Koutaniemi • verschijnt ook als e-book

De weg naar innerlijke rust volgens een Koreaanse monnik

POMNYUN SUNIM

Wat is geluk?

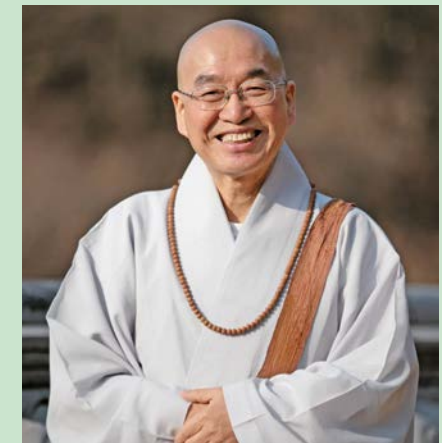
Vind innerlijke rust door je te concentreren op dat wat je wél kunt beïnvloeden

In deze inspirerende gids leert Pomnyun Sunim je meester te worden van je eigen geluk. Daarbij gaat hij in op onderwerpen als lijden, angst, spijt en succes. Zijn advies is pragmatisch en oprecht, met herkenbare voorbeelden en zonder oordeel. Hij bespreekt menselijk lijden – vaak zelf veroorzaakt – en hoe we stress, onzekerheden en angsten in onze moderne wereld kunnen overwinnen in ons streven naar geluk. Zoals hij zeer terecht zegt: ‘Rijkdom, werk, roem, familie, vrienden, of het gebrek daaraan, zijn niet de oorzaak van lijden, noch zijn ze de ingrediënten voor geluk.’

Deze gids biedt houvast op weg naar innerlijke rust in een hectische wereld, met aandacht voor jezelf en vooral voor de ander.

‘Niemand buiten mijzelf is verantwoordelijk voor mijn geluk of ongeluk.’ – wijsheid van Boeddha

- ▶ Prachtig vormgegeven en inspirerend, voor een breed publiek
- ▶ Grote following op Instagram en YouTube
- ▶ Bestseller in Korea



Hoogerwaarde POMNYUN SUNIM is een van Korea's bekendste boeddhistische monniken, een bestsellerauteur en socialmedia-influencer. Hij is zenmeester en sociaal activist en hij ontving meerdere prijzen, zoals de Ramon Magsaysay Award en de Niwano Peace Prize.



november 2025 • ca. € 20,- • geplakt gebonden • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026371424 • NUR 718 • oorspronkelijke titel 법륜 스님의 행복 • oorspronkelijke uitgever Munhakdongne publishing Co. • vertaling David Pfaff • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Jungto



SLAAP

ZACHT

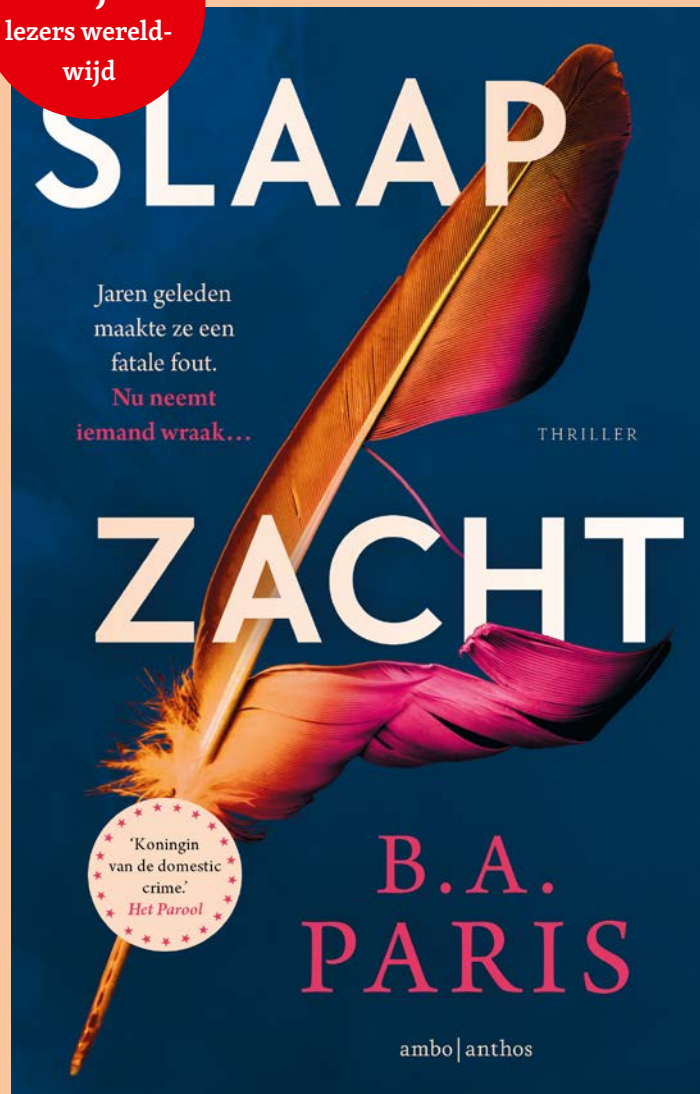
De queen of domestic noir

B.A.
PARIS

is terug met een adem-
benemende nieuwe thriller

*Voor de fans van **Achter gesloten deuren** en **De hulp***

Meer dan
1 miljoen
lezers wereld-
wijd



Jaren geleden maakte ze een fatale fout. Nu neemt iemand wraak...

B.A. PARIS
Slaap zacht

Een jonge vrouw wordt vermoord. De 22-jarige Elle Nugent was een van de laatsten die haar zag en ze weet wie de dader is. Maar de politie gelooft haar niet. Elle is vastbesloten om de moordenaar te pakken te krijgen en ze volgt haar verdachte, Brett, en zijn gezin. Wanneer Brett verongelukt geven de media Elle de schuld en ze bestempelen haar als stalker. Damon, Bretts zoon, wil dat Elle boet voor wat ze zijn familie heeft aangedaan.

Jaren later begint Nell Masters eindelijk weer mensen te vertrouwen. Ze heeft een nieuwe naam, een nieuwe partner en een nieuwe vriendengroep. Dan vermoedt ze dat ze ook een nieuwe stalker heeft...

‘Een geweldige plottwist aan het einde.’
– Margriet over *De gast*

- Grootse (online)marketingcampagne
- ‘Koningin van de *domestic crime*.’
– *Het Parool*
- Voor de fans van *Achter gesloten deuren* en *De hulp*



B.A. PARIS is van Frans-Ierse afkomst. Ze groeide op in Engeland en verhuisde naar Frankrijk, waar ze met haar man een talenschool opzette. Momenteel woont ze weer in Engeland. Eerder schreef ze onder andere *Achter gesloten deuren* en *De gast*.

november 2025 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm
• ca. 368 blz. • ISBN 9789026371943 • NUR 305 • oorspronkelijke titel *When I Kill You* • oorspronkelijke uitgever St Martin's Press • vertaling Frans Reusink • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Philippe Matsas • verschijnt ook als e-book en luisterboek



De nieuwe wraakzuchtige thriller van

JET VAN VUUREN



MOEDWIL

Ze wilde ontsnappen aan haar verleden, maar kreeg er een nachtmerrie voor terug

JET VAN VUUREN Moedwil

Na de zelfmoord van haar man Sjors heeft Elma hun boerderij verkocht en is ze verhuisd naar de Randstad. Daar overdenkt ze de tragiek van haar huwelijksleven met haar aan depressies lijdende man. Juist als de schimmen uit het verleden langzaam beginnen op te lossen en Elma zichzelf weer hervindt, wordt ze op de fiets aangereden door een auto. Kort daarna ontvangt ze anonieme appjes van iemand die beweert te weten hoe Sjors werkelijk aan zijn einde is gekomen. Het was geen zelfmoord, volgens de afzender, maar moord. Elma begint ook te twijfelen aan haar ongeluk: was de aanrijding toeval of moedwil?

‘Jet van Vuuren heeft een heldere en levendige schrijfstijl en weet haar personages zo te vormen dat ze menselijk zijn. Ze voelen echt.’

– *Vrouwenthrillers.nl*

- POS-materiaal:
A1- en A2-affiches
- Grootse (online-) marketingcampagne
- Auteur beschikbaar voor optredens
- Leesexemplaren beschikbaar

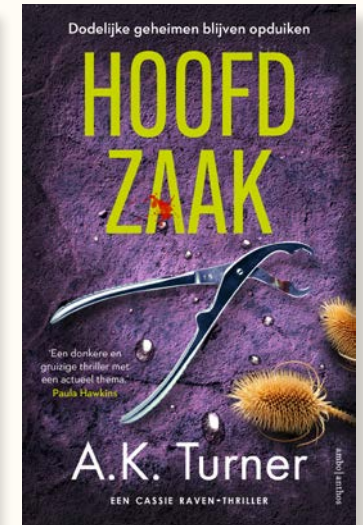
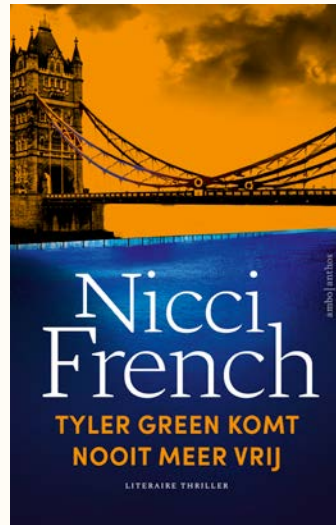
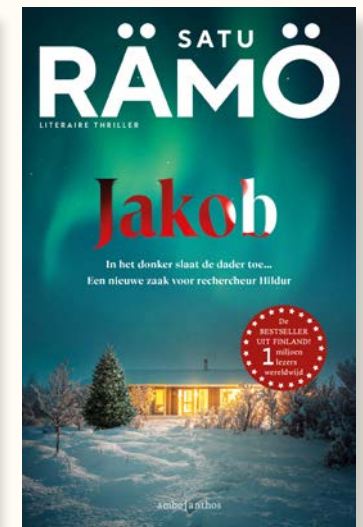
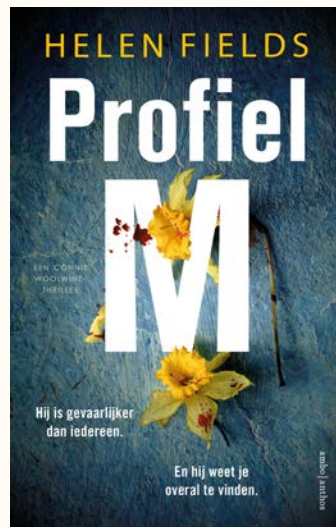
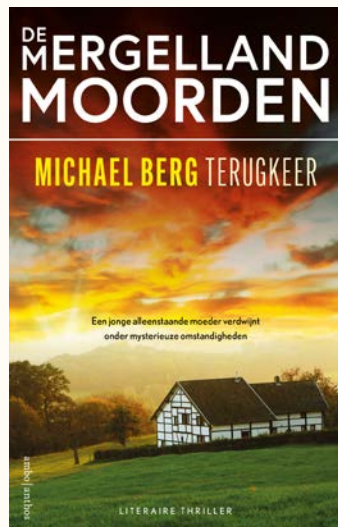


JET VAN VUUREN schrijft oer-Hollandse thrillers waarin vrouwen de hoofdrol spelen. Vrouwen met een bepaalde achtergrond, een tikkeltje verknipt, moordlustig, maar toch herkenbaar. Om hun kwetsbaarheid te overwinnen en hun positie te heroveren, is het nodig om wraak te nemen.



november 2025 • ca. € 21,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 288 blz. • ISBN 9789026371233 • NUR 305 • omslagont-
werp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Esther Gebuis
• verschijnt ook als e-book en luisterboek

Dé thrillertoptitels van 2025



Benieuwd geworden naar een van deze toptitels? Vraag dan een leesexemplaar aan.
Meer thrillertips? Volg ons op   Literaire Thrillers

Eén foto, één dierbare herinnering, één kans om terug te keren

SANAKA HIIRAGI

De toverlantaarn van verloren herinneringen

In de bergen tussen deze wereld en de volgende ligt een kleine fotostudio. Iedereen die langskomt heeft nog één taak te volbrengen voordat ze het eind van hun leven bereiken: uit een stapel foto's van hun leven moeten ze de belangrijkste uitzoeken om een toverlantaarn mee te maken. Terwijl hun dierbaarste herinneringen aan hen voorbij flitsen, worden ze begeleid naar een andere wereld.

Onder hen de 92-jarige Hatsue, die veel meer was dan alleen een schooljuf, de criminele Waniguchi, die meer mededogen had dan iedereen dacht, en Mitsuru, een meisje dat nog vecht voor haar leven.

De toverlantaarn van verloren herinneringen is een ontroerende, wijze Japanse vertelling over de mensen die ons vormen en de momenten die ons veranderen.

'Meditatieve roman over hoe kleine gebeurtenissen de loop van een leven kunnen beïnvloeden.'
– *Kirkus Reviews*



november 2025 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 256 blz. • ISBN 9789026370151 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *Jinsei shashinkan no kiseki* • oorspronkelijke uitgever Takarajimasha Inc. • vertaling Gertie Mulder • omslagontwerp Margo Togni • verschijnt ook als e-book

► Voor lezers van *Voor-
dat de koffie koud
wordt*

► Vertaalrechten verkocht aan 26 landen!

► Meer dan 10.000 keer
★★★★ en ★★★★★
op *Goodreads!*

► De ontroerende en
hoopvolle hit uit Japan



SANAKA HIIRAGI (1974) studeerde literatuur aan Kobe Women's University en Himeji Dokkyo University. Na 7 jaar in het buitenland docent Japans te zijn geweest, keerde ze terug naar Japan. Ze is een groot liefhebber van fotografie en kimonokunst.

Spannende zoektocht naar migratiesporen, familiebanden en een schip dat in vlammen opging

JOSKE MEERDINK

De ramp met de Phoenix

Op zoek naar het verhaal achter 'de Titanic van de Achterhoek'

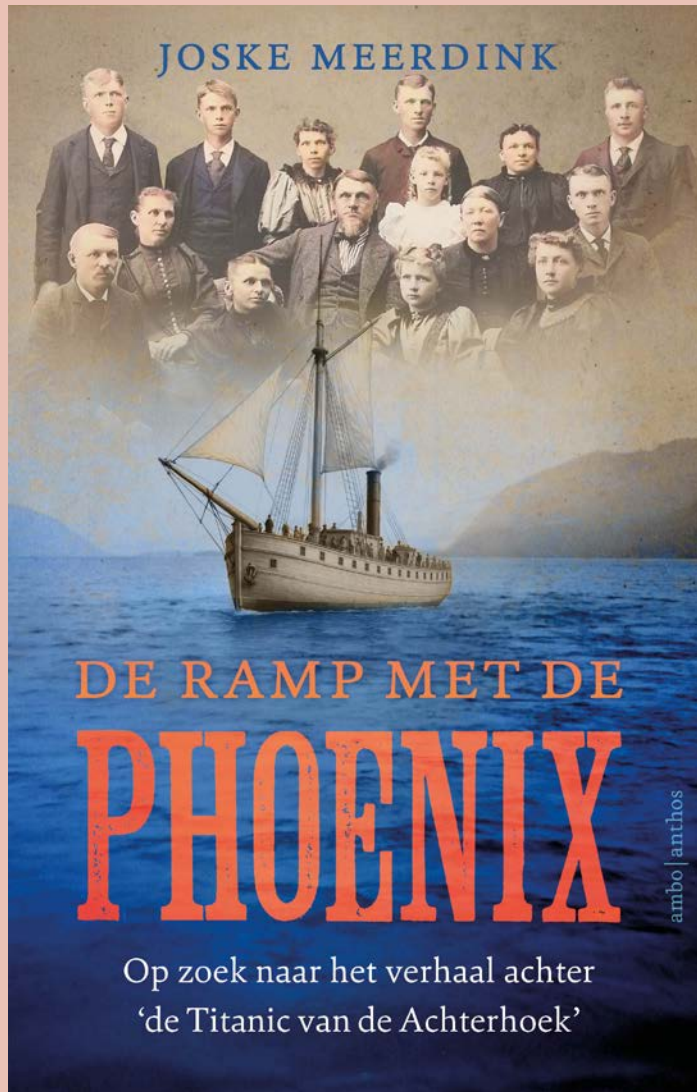
21 november 1847, Lake Michigan. Op de SS Phoenix breekt brand uit. Van de ongeveer 250 opvarenden – grotendeels migranten uit de Achterhoek – overleven slechts 47 de ramp. Als Joske Meerdink, geboren en getogen in Winterswijk, per toeval stuit op een gedenksteen voor de scheepsramp, vraagt ze zich af: hoe kan het dat ik hier nog nooit van heb gehoord? Wat is er destijds precies gebeurd? Wat hadden al die Nederlanders daar te zoeken? En zat er eigenlijk familie van mij op dat schip?

De zoektocht brengt Joske naar de vs. Ze ontmoet nazaten van de overlevenden en bezoekt de rampplek, waar een mysterieus voorwerp op de bodem van het meer ligt. Nieuwsgierig en bezield vertelt ze het verhaal van een vergeten ramp, die zijn sporen nalaat in het heden.

- Geschiedenis van een grote groep Achterhoekers die 175 jaar geleden op een schip naar de vs vertrok
- Bekroond journalist en podcastmaker
- Vergeten verhaal uit de lokale én internationale geschiedenis van Nederland



JOSKE MEERDINK is journalist en podcastmaker. Ze was genomineerd voor de Dutch Podcast Awards 2023 en won in 2022 De Tegel in de categorie Regionaal/Lokaal. *De Volkskrant* noemde haar een van de talenten van 2024.



november 2025 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 320 blz. • ISBN 9789026368523 • NUR 680 • omslagont-
werp Roald Triebels • auteursfoto © Dirk-Jan van Dijk •
verschijnt ook als e-book en luisterboek

Merlijn Kerkhof maakt je in weinig tijd veel wijzer – een inleiding in de klassieke muziek

MERLIJN KERKHOF

De 82 componisten die je moet
kennen

Wie zijn de belangrijkste klassieke componisten? En wat zijn de belangrijkste stukken die zij hebben gemaakt? Merlijn Kerkhof, redacteur klassieke muziek bij *de Volkskrant*, weet de antwoorden. In *De 82 componisten die je moet kennen* ontleedt hij bekende en minder bekende grootheden, steeds aan de hand van drie werken. Van Bach tot Coltrane en van Monteverdi tot Mozart.

De 82 componisten die je moet kennen is een slimme, bij vlagen humoristische liefdesverklaring aan de muzikale canon, die je enthousiast maakt om de besproken muziek te beluisteren. Boeiend en zeer leesbaar voor zowel aanstaande als al overtuigde liefhebbers van klassieke muziek.

Over Alles begint bij Bach:

★★★★ 'Het leest als een warm pleidooi voor klassiek en dat is in deze tijd broodnodig.'

– *De Telegraaf*

- Bekend van de veelgelezen rubriek 'De Klassieker' in *de Volkskrant*
- Ideaal cadeau voor de feestdagen
- Auteur beschikbaar voor optredens



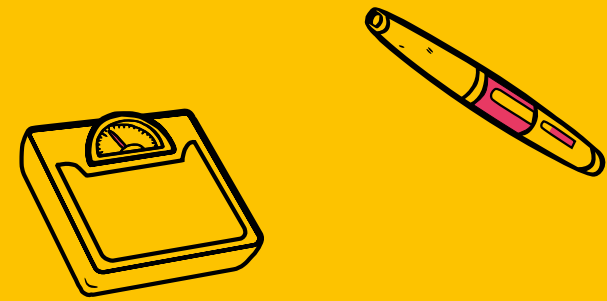
MERLIJN KERKHOF (1986) is schrijver, redacteur klassieke muziek bij *de Volkskrant* en gitarist. Eerder verscheen van zijn hand *Alles begint bij Bach*, waarvan meer dan 12.000 exemplaren werden verkocht. Dit is zijn derde boek.



november 2025 • ca. € 21,99 • geplakt gebonden • geïllustreerd • 12,5 x 20 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026372292 • NUR 320 • omslagontwerp Studio Rubio • auteursfoto © Io Cooman • verschijnt ook als e-book

De klassieker over **VET** nu in geactualiseerde en herziene editie

VET BELANGRIJK



Internationale bestseller:
vertaalrechten aan 10 landen verkocht

Meer dan 50.000 exemplaren verkocht

‘*Vet belangrijk* beschrijft in kraakheldere taal hoe de vetstofwisseling écht in elkaar steekt en dat levert interessante inzichten op. Heel knap hoe deze experts de (soms complexe) wetenschappelijke materie tot een informatief en lekker leesbaar boek hebben weten om te smeden.’

– *Women's Health*

‘Verhelderend en onderhoudend boek.’

– *BEWEEGreden*

‘Helder geschreven boek dat leest als een trein, voor zowel een groot publiek als artsen en therapeuten.’

– *Medisch dossier*

‘Leest als een detective. Eén eenvoudige oplossing voor iedereen (“gewoon minder eten”) is er niet, het is maatwerk, en artsen kunnen daar hun bijdrage aan leveren. Dit boek geeft een goede aanzet daar-
toe én legt je eigen vooroordelen bloot.’

– *Medisch contact*

‘Legt in detail uit wat vetcellen zijn, hoe we vet opslaan, het vet samenwerkt met het brein en de darmen, welke (600!) hormonen van invloed zijn, hoe vet ontstekingen in het lichaam kan veroorzaken.’

– *NRC*

‘Boordevol praktische tips om op een gezond gewicht te komen zónder dieet.’

– *Santé*



Geactualiseerde editie van de internationale bestseller

MARIËTTE BOON & LIESBETH VAN ROSSUM

Vet belangrijk

Feiten en fabels over de nieuwe afslankmedicatie, vetverbranding, voeding en verborgen dikmakers

In deze geheel herziene en geactualiseerde editie van het in 2019 verschenen *Vet belangrijk* delen obesitasarts en senior onderzoeker dr. Mariëtte Boon en internist-endocrinoloog professor Liesbeth van Rossum de nieuwste inzichten over lichaamsvet, obesitas, vetverbranding, het jojo-effect en de nieuwe afslankmedicatie. Hét boek voor iedereen die wil weten waarom de een makkelijker aankomt dan de ander, hoe de nieuwe afslankmedicijnen werken en wat de voor- en nadelen ervan zijn, en hoe je op een verantwoorde manier een gezond gewicht kunt bereiken én behouden.

‘Een boek dat hout snijdt.’ – *de Volkskrant*

- Landelijke (online)advertentiecampagne
- Bekroond met de Women’s Health Award (Nederland) en een Prix La Science se Livre (Frankrijk)
- Auteurs zijn veelgevraagde experts in de (inter)nationale media



Dr. MARIËTTE BOON (1988) is obesitasarts in het Centrum Gezond Gewicht van het Erasmus MC in Rotterdam. Professor LIESBETH VAN ROSSUM (1975) is internist-endocrinoloog in het Erasmus MC, hoogleraar op het gebied van obesitas en stressonderzoek en vervult een toonaangevende rol in (inter-) nationale adviesorganen.



november 2025 • ca. € 23,99 • paperback • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • 256 blz. • ISBN 9789026364518 • NUR 860 • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto Ruud Pos • verschijnt ook als e-book

JANUARI

Sofyan Mbarki

MAAR JIJ BENT EEN GOEIE

In zijn autobiografische boek schetst de charismatische wethouder Sofyan Mbarki een ander perspectief op migratie en op wat we in onze samenleving van elkaar mogen verwachten



Een hoopvol pleidooi voor Nederland als een thuis voor iedereen

SOFYAN MBARKI

Maar jij bent een goeie

Hoe Nederland het beste uit zichzelf kan
halen

Als leraar, taxichauffeur en nu wethouder Economische Zaken in Amsterdam zit Sofyan Mbarki al zijn hele leven boven op de sociale pijn die migratie en de discussie erover veroorzaken. Van zijn eigen buurt Nieuw-West, die door rechts-populistische politici wordt neergezet als ground zero van het veronderstelde integratieprobleem, tot Amsterdam-Noord, waar mensen die in armoede leven nu te horen krijgen dat ze wit privilege hebben.

De landelijke politiek raakt niet uitgepraat over migratie en integratie maar komt nauwelijks tot concrete veranderingen. Terwijl die wél mogelijk zijn. In *Maar jij bent een goeie* schopt Mbarki tegen de heilige huisjes van onze verslaving aan goedkope arbeid, het overeind houden van achterhaalde industrieën en simplistische ideeën over wanneer je erbij hoort. Hij komt met een scherp nieuw perspectief op migratie en op wat we van elkaar mogen verwachten in onze samenleving.

- Scherp nieuw perspectief op migratie
- Persoonlijk én politiek
- Veel media-aandacht
- Nederlanders met een migratieachtergrond dragen elke dag bij aan onze maatschappij en onze welvaart, maar door politici worden zij nog steeds een integratieprobleem genoemd

SOFYAN MBARKI (1984) is een van de weinige Amsterdamse wethouders die in de stad is geboren en getogen. Toch wordt juist van hem gezegd dat hij een migratieachtergrond heeft. Hij werd in 2014 raadslid voor de PvdA.



januari 2026 • ca. € 22,99 • paperback • geïllustreerd • 13,6 x 21,5 cm • ca. 240 blz. • ISBN 9789026371974 • NUR 740 • omslagontwerp bij Barbara • verschijnt ook als e-book

Zorgverleners over hun meest memorabele nachtdienst

RHIJJA JANSEN
Nachtdienst

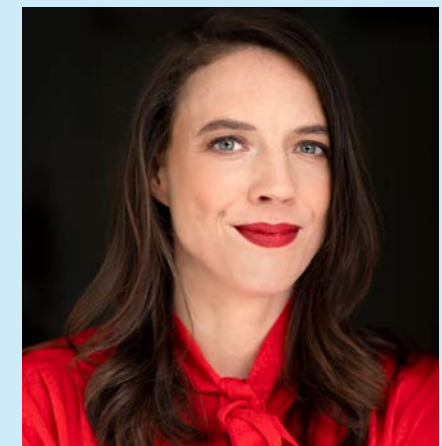
Onvergetelijke en ontroerende verhalen uit de zorg

Werken in de nacht heeft iets magisch, iets bijzonders en soms ook iets griezeligs. De rust biedt ruimte voor diepgaandere momenten, maar ook voor een spanning die overdag ontbreekt. In dit boek delen zorgverleners herinneringen aan hun meest memorabele nachtdienst, waarin ze zorgen voor het fysieke én emotionele welzijn van hun patiënten.

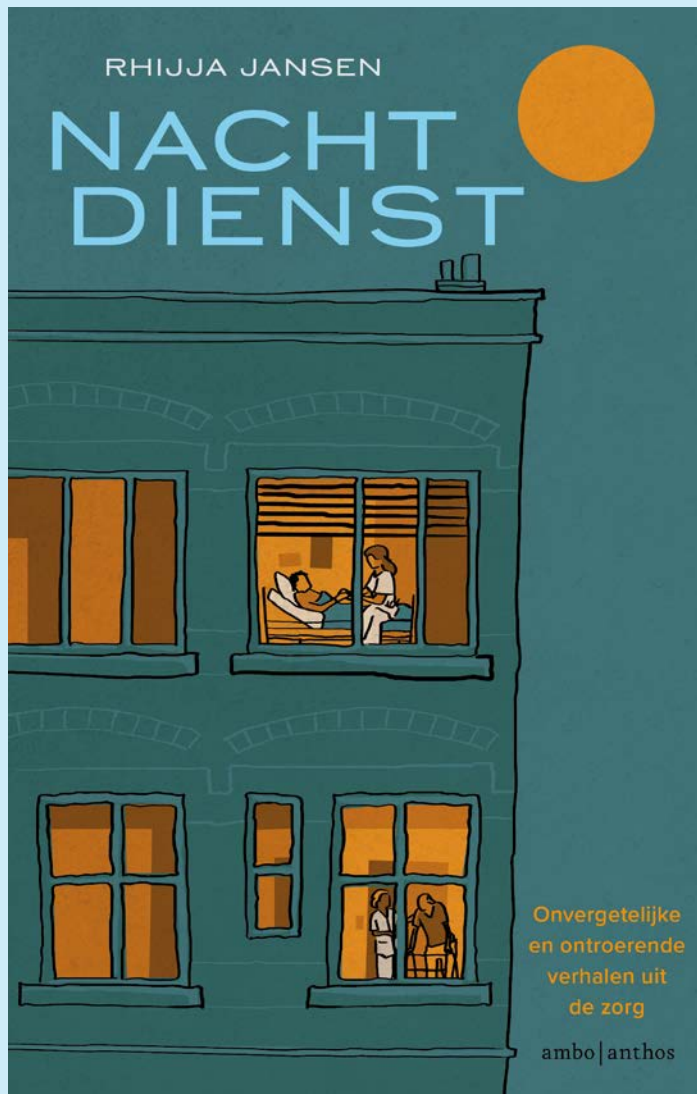
Ze vertellen openhartig over het belang van ogenschijnlijk kleine gebaren, over de onverwachte momenten van verbinding, maar ook over de uitdagingen waarmee ze 's nachts worden geconfronteerd.

Bijzondere verhalen van de stille helden van de nacht, die zoveel meer doen dan alleen hun werk.

- Voor de lezers van *Die ene patiënt* en *Tommie in de zorg*
- Bijzonder kijkje achter de schermen bij de stille helden van de nacht
- Veel media-aandacht



RHIJJA JANSEN (1981) is freelancejournalist en schrijft sinds 2007 voor vakbladen in de zorg.



januari 2026 • ca. € 22,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 224 blz. • ISBN 9789026367687 • NUR 320 • omslagontwerp Nanja Toebak/Marion Vrijburg • auteursfoto Dirk-Jan van Dijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Formule 1-teams en hun jacht op snelheid

IVO PAKVIS & STIJN KEURIS

De formule

Het geheim achter de succesvolste F1-teams

Jarenlang domineerden Red Bull en Mercedes de Formule 1, maar er is een verandering gaande. Teams als McLaren, Ferrari en Aston Martin rammelen aan de poort en bereiken dezelfde professionaliteit als de topteams. De coureur, het design, de motorleverancier, de race-ingenieur en nog duizenden andere dingen: alles moet kloppen om in de snelste sport ter wereld races te kunnen winnen.

In *De formule* gaan Ivo Pakvis en Stijn Keuris op zoek naar het verhaal achter de teams, ze diepen de geheimen op achter het talent, de geschiedenis, de regels, de motoren, het design en de tracks.

Is er een formule voor de jacht op snelheid?

De formule – even spannend als informatief – is het resultaat van jarenlang onderzoek door twee ervaren F1-journalisten.

- Van *Jos & Max* zijn 20.000 ex. verkocht
- Achter de schermen bij de grootste F1-teams
- Onthullende en verhalende onderzoeksjournalistiek



IVO PAKVIS is sportjournalist en auteur van *Jos & Max*. Hij schreef voor o.a. *Het is Koers* en *GPUupdate*. De Formule 1 volgt hij al 20 jaar. STIJN KEURIS is journalist en historicus. Hij schreef voor tijdschriften en kranten en was hoofdredacteur van *GPUupdate*.



januari 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 288 blz. • ISBN 9789026366109 • NUR 480 • omslag-
ontwerp DPS Design & Prepress Studio • auteursfoto's
© Nico Pakvis/Friso Keuris • verschijnt ook als e-book

Eeuwenoude stoïcijnse wijsheid, tot op de dag van vandaag relevant

JUSTUS LIPSIUS

Hoe ga je om met tegenslag?

Over standvastigheid bij algemene
rampspoed

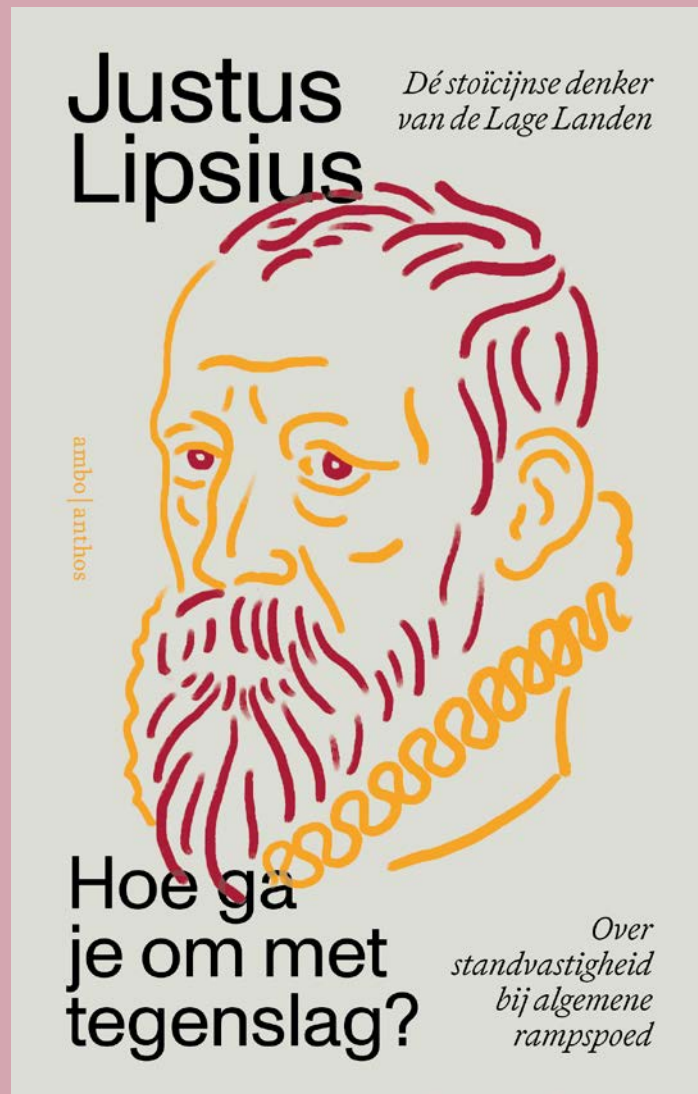
Het denken van de stoa is ongekend populair. In die revival is er echter één grote afwezige, een stoïcijn uit de Lage Landen, wereldberoemd in zijn tijd: Justus Lipsius (1547-1606).

Wat kunnen we nu nog leren van zijn belangrijkste werk? In een originele en vermakelijke argumentatie legt Lipsius uit hoe je het beste om kunt gaan met persoonlijk maar vooral algemeen onheil. Een gids voor verstandig leven te midden van onzekerheid.

Deze uitgave bevat een inleiding door rechtsfilosofen Bastiaan Rijpkema en Bart Schreuders over de vraag waarom we Lipsius nu nog zouden moeten lezen, en een nawoord door classicus Jan Waszink.

‘Standvastigheid wil ik als volgt definiëren: een juiste en onwrikbare geestkracht, die zich door uiterlijke of toevallige omstandigheden niet tot overmoed en neerslachtigheid laat brengen.’

- Dé stoïcijnse denker van de Lage Landen
- Voor de lezers van Epictetus, Seneca en Marcus Aurelius
- Mentaal veerkrachtig avant la lettre
- Inleiders Bastiaan Rijpkema en Bart Schreuders beschikbaar voor media en boekhandel



januari 2026 • ca. € 21,99 • paperback • 12,5 x 20 cm • ca. 208 blz. • ISBN 9789026372339 • NUR 734 • oorspronkelijke titel *De constantia in publicis malis* • vertaling P.H. Schrijvers • omslagontwerp Studio Rubio



Waar wij altijd geweest zijn

Een schitterende historische
roman van de auteur van
Soedah, laat maar

De boekhandel over *Soedah, laat maar*:

‘Zeer invoelbaar en tragisch,
maar tegelijkertijd ook berustend en liefdevol.’
– Veronie Snijder-Kramer, boekhandel Kramer

‘De pijn van Nederlands-Indië 2.0.’
– Sander Steggink, boekhandel Blokker

‘Een prachtige, belangrijke toevoeging aan
de literatuur over Nederlands-Indië.
Een boek dat ik niet snel zal vergeten.’
– Caitlin, boekhandel Maximus Hillegersberg

Drie vrouwen, twee moederlanden, één familiegeschiedenis

MADDY STOLK

Waar wij altijd geweest zijn

In de familiechroniek *Waar wij altijd geweest zijn* volgen we drie vrouwen – oma, moeder en dochter – met een Indische achtergrond. Antoinette vecht in voormalig Nederlands-Indië voor haar bestaan. Haar doel is haar dochter Jetty in leven te houden, tegen elke prijs. Jetty brengt haar jeugd door in het jappenkamp en wordt gedwongen met haar moeder naar Nederland te migreren. De trauma's van haar moeder voedt zij met haar ervaringen in het kamp. In Nederland wordt Jetty's dochter Tara geboren. En zij is degene die de stroom van trauma die van de ene generatie vrouwen naar de andere loopt, koste wat het kost wil doorbreken.

Door de drie vrouwen elk hun eigen stem te geven ontstaat er een rijk en genuanceerd beeld van hoe generaties met elkaar verbonden zijn, en hoe zij zowel hun kracht als hun trauma's doorgeven.

'Dit boek moet gelezen worden.' – Moesson

- Gebaseerd op de Indiase familiegeschiedenis van de auteur
- Meer dan 10.000 ex. verkocht van *Soedah, laat maar*
- Veel media-aandacht
- Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



MADDY STOLK is Indisch (tweede generatie). Ze studeerde Engelse taal- en letterkunde. Haar historische roman *Waar wij altijd geweest zijn* speelt zich af vóór Stolk's succesvolle debuutroman *Soedah, laat maar* (2023), waarvan meer dan 10.000 exemplaren werden verkocht.



januari 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789026371394 • NUR 301 • omslagontwerp Margo Togni • auteursfoto © Micky Hoogendijk • verschijnt ook als e-book en luisterboek



UIT MIJ ZAL JE GROEIEN

is het indringende debuut van schrijver en theatermaker Amir Vahidi. Het is een bijzonder gecomponeerde roman waarin de ontwikkeling van een jonge man centraal staat.

Een wervelende roman over de uitdagingen van migratie en de zoektocht naar identiteit

AMIR VAHIDI

Uit mij zal je groeien

De kamer is donker als het kind langzaam ontwaakt uit een diepe slaap. Uit de naastgelegen kamer klinkt gemurmel van bekende stemmen van volwassenen: vader, moeder, ooms, oma. Een gevoel dat op dit moment enkel nog omschreven kan worden als 'onrustig' heeft zich binnen de muren van het huis genesteld. Zo ook in zijn buik. Een onrust die hem uit zijn slaapkamer draagt en in de schoot van z'n vader legt. Deze pakt een wereldbol, wijst aan waar ze nu zijn, Teheran, en trekt dan een sierlijke boog naar een onbekend land, Nederland. Dat is waar vader naartoe zal gaan. Zonder vrouw, zonder het kind. Met het afscheid van de vader vangt er voor het kind een lange reis naar zelfacceptatie aan.

Virtuoos, ongemakkelijk, muzikaal, grappig: een literaire rollercoaster. Vahidi imponeert met zijn gedurfde verhaalopbouw en zijn frisse taal, en trekt de lezer genadeloos zijn verhaal binnen.

- Een verhaal dat je raakt
- Unieke vertelstem van een multitalent
- Veel aandacht op de socials
- Beschikbaar voor boekhandelsoptredens



AMIR VAHIDI (1990) is schrijver, componist en theatermaker. Hij werkte mee aan meer dan 30 theaterproducties.



januari 2026 • ca. € 23,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 320 blz. • ISBN 9789026369872 • NUR 301 • omslagontwerp Maartjemerel • auteursfoto © Jeske Van de Staak • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Julia Kelly

Geschenk van de zee

‘Wauw, wat een prachtig boek! Het verdient een plekje in ieders boekenkast. Erg indrukwekkend!’
– Mirjam van Walsem, Primera Van Walsem & Primera Scherpenzeel

‘Droefenis, eenzaamheid en hartzeer. Je kunt als lezer niet anders dan helemaal opgaan in dit verhaal. Een ontroerend debuut. In één adem uitgelezen.’
– Hilde Stolk, Paagman

‘Een verhaal vol lagen gevuld met emoties en mooie personages. Een verhaal om te koesteren en te knuffelen.’ – Ramona van den Berg, boekhandel Dominicanen, Heerlen

‘Een mooi, intens verhaal. De sfeer in dit vissersdorp zal me nog lang bijblijven. Prachtig en meeslepend verhaal, geplaatst in een koude winter in Schotland.’
– Marijke Rijfkogel, boekhandel Stumpel, Hoorn Huesmolen

‘Een ontroerend en bitterzoet verhaal met personages die onder je huid kruipen. In mijn hoofd ben ik nog steeds op de besneeuwde stranden en kliffen van Schotland.’ – Julia Stetter, Dekker van de Vegt, Nijmegen

‘Het zou mij niets verbazen als deze roman een klassieker wordt.’
– Hans Loeve, Boekhandel Riemer

‘Dit boek slokt je helemaal op!’
– Borre Boluijt, Scheltema

‘De dingen die mensen in 1900 in Schotland bezighouden zijn verbazingwekkend actueel. Ik heb genoten van dit boek over liefde en verlies, keuzes, bijgeloof, geheimen en tweede kansen.’
– Pleuntje Hijman-Schuijt, De Rijnlandse Boekhandel

‘Een meeslepend verhaal vol verlangen, verdriet, misverstanden, schuldgevoel, maar ook liefde, vergeving en verlossing. Ik klapte het boek dicht met een gevoel van opluchting en van spijt.’
– Monique Eskens, De Drvkkerij

Veel boekhandelaren
zijn al enthousiast





Een Schots vissersdorp, 1900. Er spoelt een jongen aan, en dat heeft grote gevolgen

JULIA KELLY
Geschenk van de zee

Schotland, 1900. De inwoners van het vissersdorpje bereiden zich voor op een onbarmhartige winter. Tijdens een storm spoelt een jongen aan. Hij vertoont een opmerkelijke gelijkenis met de zoon van Dorothy, die jaren daarvoor op dezelfde leeftijd in zee is verdwenen.

Het dorp raakt ingesneeuwd. Dorothy stemt ermee in om voor de jongen te zorgen totdat duidelijk is waar hij vandaan komt. Lang sluimerende geheimen komen boven in de hechte gemeenschap. En Dorothy kan de visser Joseph niet meer ontlopen, na jaren afstand te hebben gehouden...

‘De personages en de setting zullen je lang blijven.’ – *The New York Times*

‘Een tedere roman, vol emotie.’ – *The Daily Mail*

► Voor de lezers van Delia Owens, Shelley Read, Clare Leslie Hall en Eowyn Ivey

► Verschijnt in 12 landen

► POS-materiaal: A1- en A2-affiches

► Grootse marketing-campagne inclusief auteursbezoek



JULIA KELLY debuteerde met de roman *Geschenk van de zee*, die lovend werd ontvangen. Haar manuscript won al voor verschijnen verschillende literaire prijzen voor nog ongepubliceerd werk. Kelly woont in Herefordshire, Engeland.

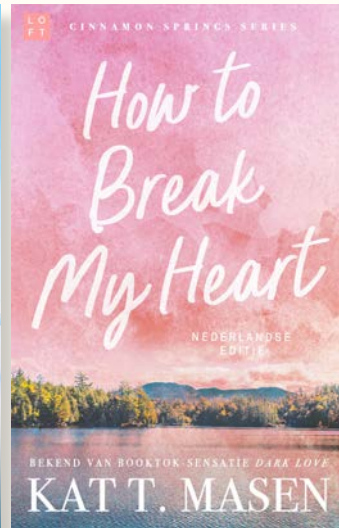
januari 2026 • ca. € 23,99 • paperback met flappen • 13,6 x 21,5 cm • ca. 384 blz. • ISBN 9789026372377 • NUR 302 • oorspronkelijke titel *The Fisherman's Gift* • oorspronkelijke uitgever Harvill Secker • vertaling Els Franci-Ekeler • omslagontwerp bij Barbara • auteursfoto © Linda Williams • verschijnt ook als e-book en luisterboek



LOFT

Heerlijk wegdromen...
of op het puntje van
je stoel?

Met een boek van
Loft tover je een winterse
dag om in een moment
voor jezelf.



- 59 Noortje Brink
Stervenskoud
- 60 Kat T. Masen
How to Break My Heart
- 61 Eveline Heijnen
Amber & Emir
- 62 Susan Muskee
Hoe moeilijk kan het zijn?
- 63 Denise Meijer
Hopeloos verliefd in het kersthotel



Een knus hotel in de sneeuw is
het perfecte toevluchtsoord...
tot een dode valt

NOORTJE BRINK
Stervenskoud

Wanneer haar vriendin begint over trouwen, krijgt Milou het Spaans benauwd. Ze vlucht naar het noordelijkste puntje van Noorwegen om een tijdje in een hotel te gaan werken. Tijd voor bezinning. Haar nieuwe leven krijgt snel vorm en de prachtige ijzige omgeving veroverd haar hart. Met haar knappe collega Kjell ontmoet ze een hele rits aan boeiende gasten – de perfecte afleiding van haar bindingsangst. Maar dan wordt in het hotel een moord gepleegd. Iedereen is verdacht en niemand is nog veilig. Milou vlucht de stervenskoude natuur in. Maar waar ligt het gevaar nu echt? Zal de moordenaar haar vinden, of zal de vrieskou hem voor zijn?

Lezers over *Stervenskoud*:

‘Een spannende, ijskoude thriller die je heerlijk tussendoor kunt lezen.’

‘Weer een mooie, fijne en pakkende thriller... lekker vlot, krachtig en levendig geschreven.’

‘Brinks schrijfstijl is vlot en beeldend.’

- Voor de lezers van Suzanne Vermeer en Linda van Rijn
- Pakkende winterthriller om in één ruk uit te lezen!
- Noortje Brink heeft een trouwe fanbase: haar thrillers werden al 150.000 keer gelezen en geluisterd



NOORTJE BRINK (1978) is het pseudoniem van een Nederlandse schrijfster. Haar boeken werden al 150.000 keer gelezen en geluisterd. Eerdere successen zijn onder meer *Junglekoorts*, *Hotel van sneeuw*, *De lockdown* en *Bloedhitte*.

november 2025 • ca. € 18,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm •
ca. 288 blz. • ISBN 9789047211549 • NUR 305 • omslagont-
werp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Shutterstock
• ook verkrijgbaar als e-book en luisterboek

Best friend's billionaire brother romance van BookTok-sensatie

KAT T. MASEN

How to Break My Heart

In Cinnamon Springs runt Eva Woods een café dat bekendstaat om de heerlijkste donuts. Ze is gelukkig en gesetteld in het pittoreske dorp. Tót ze moet samenwerken met miljardair Aston, de knappe broer van haar vriendin Maddy – en de man die haar tienerhart in duizend stukken brak. Ze ergert zich mateloos aan zijn kille houding. En toch... De chemie is te sterk, de vonken slaan weer over.

Maar is deze man niet gevaarlijk? Is dit Eva's tweede kans of dendert ze in sneltreinvaart op een gebroken hart af?

Lezers op Goodreads:

★★★★★ 'Kat brengt alles samen... passie, romantiek, spanning, humor en liefde.'

★★★★★ 'Een emotionele rollercoaster.'

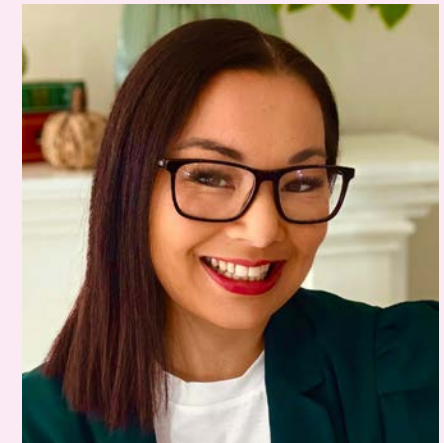
★★★★★ 'Kat houdt je aan de pagina gekluisterd en laat je naar meer verlangen.'

► Voor de lezers van Laurie Gilmore en Ana Huang

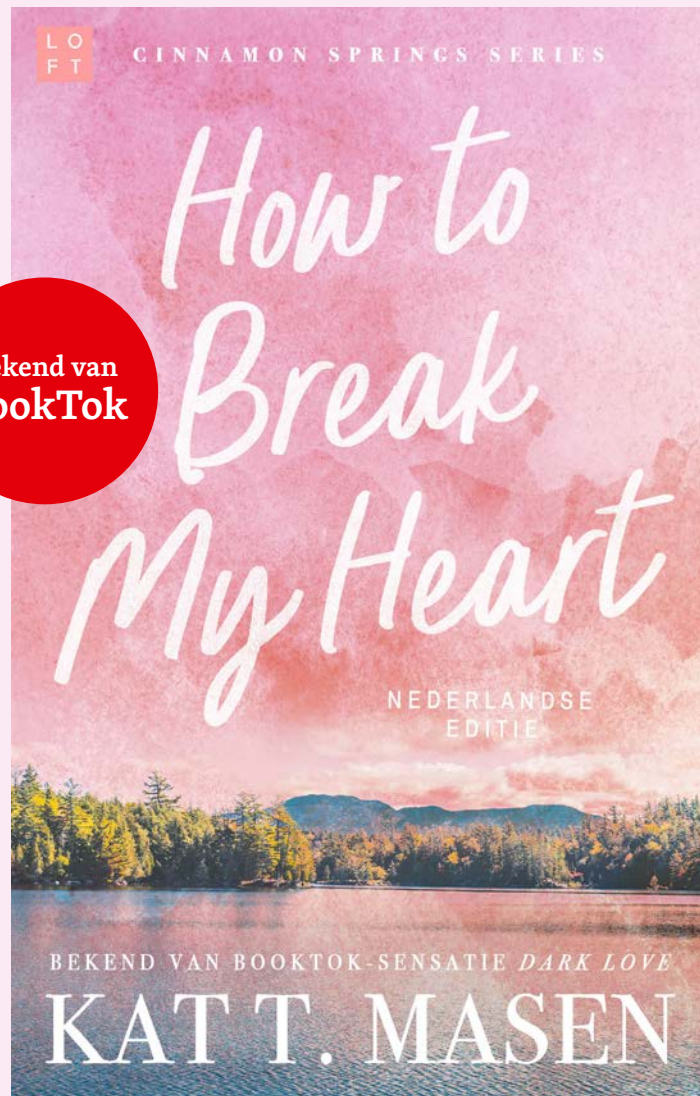
► Cozy én steamy

► BookTok-sensatie

► *USA Today*- en Amazon-bestsellerauteur



KAT T. MASEN is een bestseller-auteur uit Australië en een BookTok-sensatie. Ze schrijft het liefst over emotionele driehoeksverhoudingen met verboden mannen (zoals de broer van je beste vriendin). Naast auteur is zij de eigenaar van romanceboekhandel *Books Ever After*.



november 2025 • ca. € 20,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 352 blz. • ISBN 9789047211518 • NUR 340 • oorspronkelijke titel *How to Break My Heart* • oorspronkelijke uitgever Simon & Schuster • vertaling Sanne Hillemans • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • verschijnt ook als e-book en luisterboek

Multiculti *meet-cute*: feelgood en romantiek in het hart van Nederland

EVELINE HEIJNEN
Amber & Emir

Op een regenachtige avond staat Amber oog in oog met de eigenaar van een Volkswagen Golf. Hij lapt in vijf minuten meer verkeersregels aan zijn sneakers dan ze kan tellen en valt tegen haar uit wanneer ze hem hierop aanspreekt. Emir is intimiderend, aantrekkelijk en... Turks. Hij confronteert haar met haar eigen vooroordelen, en daarvan schrikt ze. Ironisch genoeg blijkt Emir de instructeur die haar aan haar rijbewijs moet helpen. Onbegonnen werk, denkt ze. Maar Emir is lief en grappig, en Amber valt als een blok voor hem. Kunnen ze hun eerste indruk van elkaar loslaten en kiezen voor hun gevoel?

Lezers over Eveline Heijnen:

★★★★★ 'Op-en-top feelgood. Ze schrijft levendig, vlot, luchtig en met enorm veel humor.'
★★★★★ 'Amusante humor zorgt voor luchtigheid... een perfecte balans.'
★★★★★ 'Beeldende schrijfstijl met een flinke dosis humor.'



oktober 2025 • ca. € 18,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789047210702 • NUR 340 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • verschijnt ook als e-book en lusterboek

- Voor fans van Emily Henry en Abby Jimenez
- *Rising star* in de Nederlandse feelgood met trouwe digitale fanbase
- #NOTMYTYPE
#OPPOSITESATTRACT
#MULTICULTURAL-
ROMANCE



EVELINE HEIJNEN staat – als ze niet aan het schrijven is – voor de klas als docent wiskunde. Ze is bekend van onder meer *De som der delen* en de feelgoodserie *De juffen van de Klimop*.

Muskee beheerst het feelgood- genre tot in de puntjes

SUSAN MUSKEE

Hoe moeilijk kan het zijn?

De optimistische Emma koopt een vervallen B&B in de Oostenrijkse Alpen en valt halsoverkop voor het uitzicht – en voor haar knappe concurrent Bas. Terwijl loslatend pleisterwerk, doorgezakte bedden en een onverwacht kattennestje haar nauwelijks bestaande planning compleet in de war schoppen, vindt ze houvast en vriendschap bij een bont gezelschap locals. Lukt het de ietwat chaotische Emma de verbouwing af te krijgen voordat de eerste gasten komen? En is de charmante Bas wel te vertrouwen?

Een hartverwarmende feelgoodroman vol humor en romantiek, én met een flinke dosis berglucht.

Lezers over Susan Muskee:

★★★★★ 'Laat het maar aan Susan over om een prachtig, maar vooral origineel verhaal neer te zetten.'

★★★★★ 'Susan Muskee is een kei.'

- Sfeervolle Oostenrijkse setting – vakantiegevoel op elke pagina
- Sprankelende *enemies-to-lovers*-chemie
- Verschijning op het jaarlijkse Feelgood Five Event



SUSAN MUSKEE (1993) schrijft hartverwarmende feelgood met levensechte personages. Haar series Het Magnoliahof en Liefde, natuurlijk maakten van haar een publieksliefeling in het genre.



oktober 2025 • ca. € 18,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789047211570 • NUR 340 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Medea Huisman • verschijnt ook als e-book en luisterboek



Hartverwarmende feelgood met
cozy kerstvibes – perfect voor
winteravonden bij het haardvuur

DENISE MEIJER

Hopeloos verliefd in het kersthotel

Na een rits foute vriendjes en een mislukte acteercarrière lijkt het geluk Daphne eindelijk toe te lachen. Ze heeft een relatie met de leuke Ben, een schattige kat en een appartement met een woonkamer zo groot als een balzaal. Met de feestdagen in aantocht hint Ben dat deze kerst weleens éxtra speciaal kan worden. Zou hij haar ten huwelijk willen vragen?

Dan vraagt Daphnes oud-werkgever haar vlak voor kerst om hulp. Het hotel waar ze ooit werkte staat bekend om zijn historische kerstbal, maar het toneelstuk dreigt te mislukken. Kiest Daphne voor haar eigen kerstgeluk of voor wat anderen van haar verwachten?

Lezers over Denise Meijer:

‘Vlot, levendig en beeldend geschreven.’

‘Heerlijke feelgood met een vleugje historie, liefde, humor en onverwachte wendingen.’

‘Zo’n boek dat je in één keer uit gaat lezen! Voor mij zeker vijfsterrenwaardig.’

► Voor fans van Lisette Jonkman en Jenny Colgan

► Al twee jaar een digitale hit tijdens de kerstdagen

► Feelgood met een vleugje historisch drama



DENISE MEIJER (1992) is schrijver van feelgood en romance. Als ze niet achter haar laptop zit, staat ze waarschijnlijk een taart te bakken of zit ze op de bank met een boek. Ze is bekend van onder meer de Werkelijk waar-trilogie en de Liefdeslessen-serie.

oktober 2025 • ca. € 18,99 • paperback • 13,6 x 21,5 cm • ca. 288 blz. • ISBN 9789047211556 • NUR 340 • omslagontwerp Studio Vonk & De Boer • auteursfoto © Jozen Rasing • verschijnt ook als e-book en luisterboek



Ambo|Anthos *uitgevers*

Weesperstraat 105 A

1018 VN Amsterdam

T 020 - 524 54 11

✉ info@amboanthos.nl

www.amboanthos.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 - 524 54 29

✉ verkoop@amboanthos.nl

Distributie CB, Culemborg

VERTEGENWOORDIGING

Bertine Schipper

M 06 - 512 61 842

✉ bschipper@amboanthos.nl

Suzanne Snel (e-commerce)

M 06 - 250 38 931

✉ ssnel@amboanthos.nl

Oda Ritsema van Eck

M 06 - 143 62 740

✉ oritsemavaneck@atlascontact.nl

HOOFD MARKETING EN PUBLICITEIT

Annemieke van Plateringen

T 020 - 524 54 31

M 06 - 536 43 060

✉ avanplateringen@amboanthos.nl

PUBLICITEIT

Flory Hartog

T 020 - 524 54 25

✉ fhartog@amboanthos.nl

Victoria van der Werff

T 020 - 524 54 53

✉ vvanderwerff@amboanthos.nl

MARKETING

Kimberly Hermans

✉ khermans@amboanthos.nl

Mara Hofland

✉ mhofland@amboanthos.nl

Lotte Zandvliet

✉ lzandvliet@amboanthos.nl

BELGIË

VBK België

Schaliënstraat 1, bus 11

2000 Antwerpen

www.vbkbeldie.be

VERKOOP BINNENDIENST

Marianne Poupaert

T 03 - 355 28 36

✉ verkoop@vbku.be

SENIOR ACCOUNTMANAGER

Kim Hellemans

T 03 - 355 28 39

M 0494 52 35 60

✉ khellemans@vbku.be

PUBLICITEIT EN MARKETING

Christine Van Steerteghem

T 03 - 355 28 44

M 0486 66 54 12

✉ csteerteghem@vbku.be