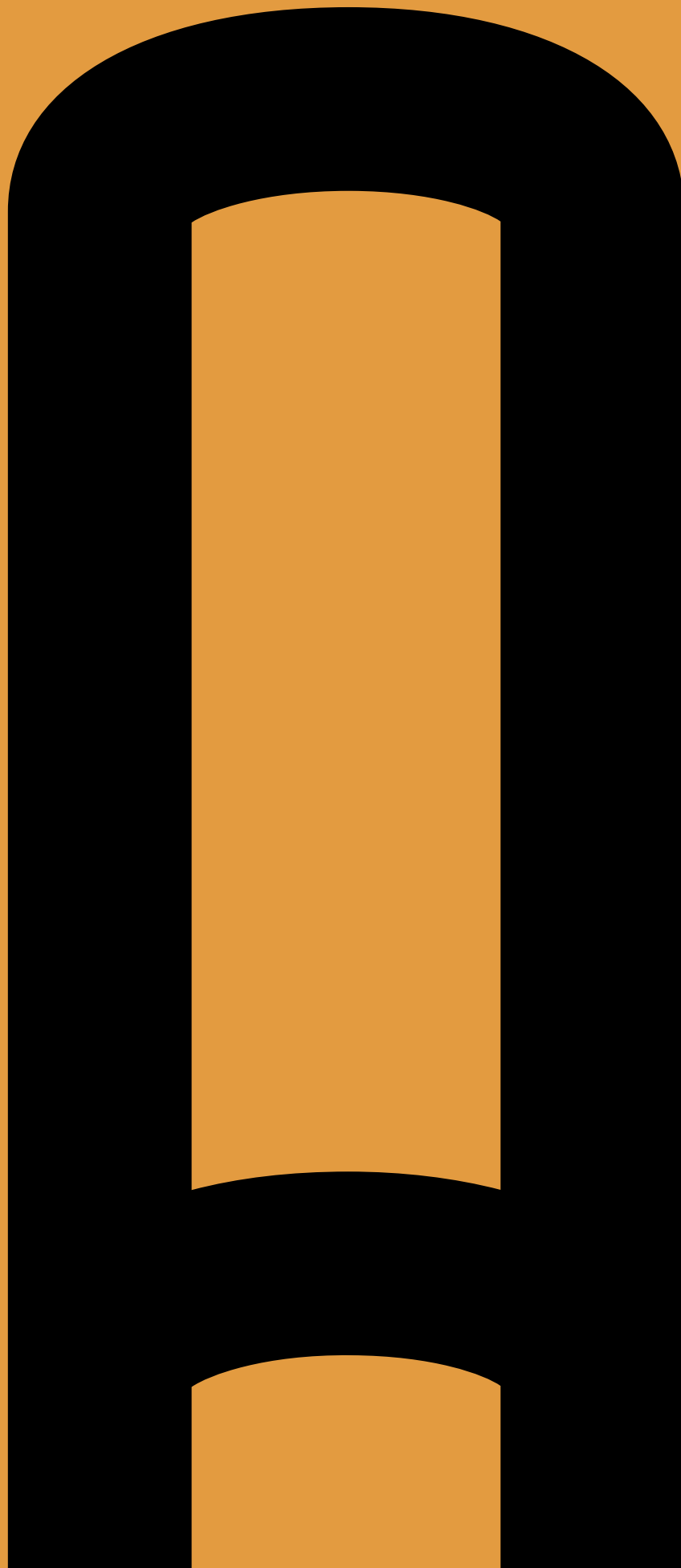


**Alfabet
Uitgevers**

**Zomer
2023**



Zomer.

Tijd om te lezen.

Alfabet Uitgevers.

4

DIRK WANROOIJ

8

DOLF DE GROOT

12

SELJA AHAVA

14

ONS KOLONIALE VERLEDEN

18

HERMAN FINKERS

22

DASHA KIPER

24

WALTER KEMPOWSKI

28

WIM DANIËLS

32

YVES BOSSART

36

PHILIP NORMAN

40

LEO OLDENBURGER



JEMEN, CAÏRO, BERLIJN EN AMSTERDAM.

EEN VERHAAL OVER GRENSOVERSCHRIJDENDE

LIEFDE TEGEN DE ACHTERGROND VAN

REVOLUTIE, OPSTAND EN UITEINDELIJK OORLOG.



DIRK WANROOIJ

Het huis in de wolken


Een waargebeurde, meeslepene familiekroniek



In het voorjaar van 2015 breekt op het zuidwesten van het Arabisch schiereiland een verwoestende oorlog uit als een coalitie van elf landen onder leiding van Saoedi-Arabië buurland Jemen aanvalt. Deze ‘vergeten oorlog’ – die nog altijd voortduurt – vormt het decor van een aangrijpende familiegeschiedenis. Auteur Dirk Wanrooij werd in 1983 in Jemen geboren. Dertig jaar, vele omzwervingen en een studie Arabisch later, loopt hij tijdens de Egyptische opstand van 2011 zijn toekomstige vrouw tegen het lijf in een van de vervallen uitgaansgelegenheden van de Egyptische hoofdstad. Het is de Schots-Jemenitische Sara Ishaq. Samen beleven ze het verloop van de Jemenitische oorlog – de pijn, de frustratie en het gemis die daarbij komen kijken – om uiteindelijk een ingrijpende beslissing te nemen.

Wanrooij neemt de lezer mee naar historisch en hedendaags Jemen, Caïro, Berlijn en Amsterdam. *Het huis in de wolken* gaat over revolutie, opstand, oorlog – maar ook over familiebanden en grensoverschrijdende liefde.

Dirk Wanrooij (1983) werd geboren in de Jemenitische hoofdstad Sana'a, groeide op in een dorp in Twente en in Islamabad, de hoofdstad van Pakistan. Hij studeerde Nederlands, Geschiedenis en Arabisch aan de Universiteit van Amsterdam. Tussen 2009 en 2016 woonde Dirk in Caïro, waar hij werkte als docent, fietsenhandelaar en als freelancejournalist. In 2015 verscheen zijn eerste boek *Oproer*, dat werd genomineerd voor de Brusseprijs.

24 AUGUSTUS 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 288 PAGINA'S / NUR 320
ISBN 978 90 213 4090 6 / € 22,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4091 3 / € 14,99
OMSLAGONTWERP ELIANNE KOOLSTRA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR / 

VOOR DE
LEZERS VAN
**DAVE
EGGERS**





Tijdens haar master Strafrecht wordt de Rotterdamse Merel Pontier gegrepen door een doodstrafzaak in Texas: Clinton Lee Young zit al meer dan tien jaar vast in een dodencel.

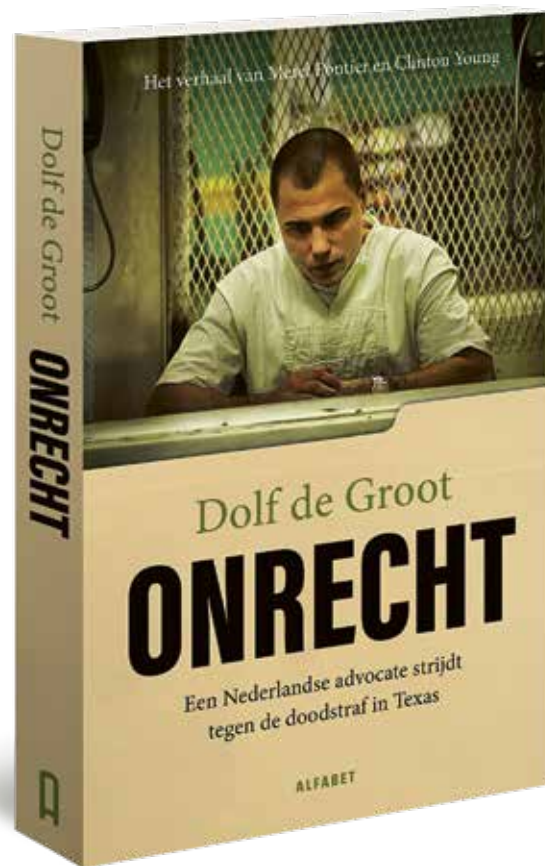
Pontier besluit haar baan bij het om op te zeggen en naar Texas te verhuizen om zich aan te sluiten bij de strijd van Clinton Young tegen onrecht.



DOLF DE GROOT

Onrecht

Het verhaal van Merel Pontier: een jonge advocate die strijdt tegen de doodstraf



Merel Pontier studeert rechten in Rotterdam als ze begint te schrijven met een Amerikaanse gevangene. Clinton Young zit al sinds zijn negentiende in een dodencel in Texas, voor een dubbele moord die hij ontkent te hebben gepleegd. Vanuit een kleine betonnen cel vecht hij voor zijn vrijlating. Merel raakt gegrepen door de zaak. Ze besluit naar Texas te verhuizen en sluit zich aan bij Clintons strijd. Vlak na haar eerste bezoek aan de beruchte Polunsky-gevangenis wordt Clintons executiedatum vastgesteld. Dan neemt Merel een besluit dat hun levens voorgoed zal veranderen.

Onrecht is een waargebeurd en spannend verhaal over idealen, vriendschap, hoop en wanhoop tegen de achtergrond van het strafrechtelijk klimaat in zowel Nederland als het diepe zuiden van de Verenigde Staten.

Dolf de Groot (1985) auteur, docent en boer op een regeneratieve boerderij in het oosten van het land. Samen met Steven Derox schreef hij het boek *Bloedbroeders*, over de ondergang van de Rabo-wielerploeg.

Merel Pontier (1992) studeerde rechten in Rotterdam en haalde in Texas haar Bar Exam. Momenteel werkt ze als advocaat voor de Clinton Young Foundation in Austin, aan de verdediging van terdoodveroordeelden en levenslanggestraften.

7 SEPTEMBER 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 256 PAGINA'S / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4203 0 / € 22,99

ISBN E-BOOK 978 90 213 4204 7 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO MARINA COLELL SALARICH



SELJA AHAVA

Dingen die uit de hemel vallen

Een bekroonde roman uit Finland



Een jong meisje verliest haar moeder wanneer een blok ijs uit de lucht valt. Een vrouw wint twee keer de loterij. Een man wordt vier keer getroffen door de bliksem. Is het toeval of is er meer aan de hand? In *Dingen die uit de hemel vallen* verweeft de Finse schrijver Selja Ahava drie levens die door een schijnbaar willekeurige gebeurtenis een definitieve wending nemen. Een verhaal over de bestendigheid van liefde, het verstrijken van de tijd en de pijn van verlies. Een onvergetelijke en hartverwarmende roman van een van Finland's meest geliefde auteurs.

Dingen die uit de hemel vallen werd bekroond met de European Union Prize for Literature, genomineerd voor de Finlandia Prize, The Dublin Literary Award en de Tulenkantajat Prize en is in 24 landen gepubliceerd.

Selja Ahava (1974) schrijft romans en is scenarioschrijver. Haar veelgeprezen roman-debuut *The Day the Whale Swam through London* werd genomineerd voor de Helsingin Sanomat Literature Prize en won de Laura Hirvisaari Prize (The Bookseller's Literary Prize). *Dingen die uit de hemel vallen* is haar tweede roman.

17 AUGUSTUS 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 256 PAGINA'S / OORSPRONKELIJKE TITEL *TAIVAALTA TIPPUVAT ASIAT*
VERTALING SOPHIE KUIPER / NUR 301 / ISBN 978 90 213 4201 6 / € 22,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4202 3 / € 12,99
OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO LIISA VALONEN

'Een gelaagde en
gevoelige roman.'

LITERARY REVIEW

'Een fantasievolle en
doordachte overpeinzing
over de angstaanjagende
willekeur die de loop
van een leven dicteert.'

BOOKLIST





Nederland is gevormd door ons koloniaal verleden.

De Volkskrant vroeg 50 experts om aan de hand van 50 voorwerpen te laten zien hoe heden en verleden met elkaar verbonden zijn. Het geeft een nieuw en verhelderend beeld van onze koloniale geschiedenis.





Ons koloniale verleden in vijftig voorwerpen

Een nieuwe kijk op onze koloniale geschiedenis



Het Nederland van nu is gevormd door ons koloniale verleden: van alledaagse dingen als de koffie die we drinken en de suiker die we erin doen, tot de eigen familiegeschiedenis of die van de mensen om ons heen. Lang is over dat koloniale verleden eenzijdig verteld, maar de laatste jaren hebben activisten, wetenschappers, musea en journalisten steeds vaker de schijnwerper gericht op verhalen en mensen die onderbelicht bleven. Nieuwsgierig naar die verhalen nodigde *de Volkskrant* elf experts uit om een lijst samen te stellen van vijftig voorwerpen die een verrassende blik werpen op onze koloniale geschiedenis. Deze vijftig verhalen worden geschreven door verschillende auteurs – van jonge historici tot bekende schrijvers. *Ons koloniale verleden in vijftig voorwerpen* biedt daarmee een vernieuwend en completer beeld van ons koloniale verleden.

MET BIJDAGEN VAN ONDER ANDEREN NORALY BEYER,
JAMES KENNEDY, CYNTHIA MCLEOD & SHEILA SITALSING

14 SEPTEMBER 2023 / GEBONDEN / 17,5 X 24,5 CM / 320 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD
NUR 320 / ISBN 978 90 213 4238 2 / € 49,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4239 9 / € 14,99
OMSLAGONTWERP TITUS KNEGTEL

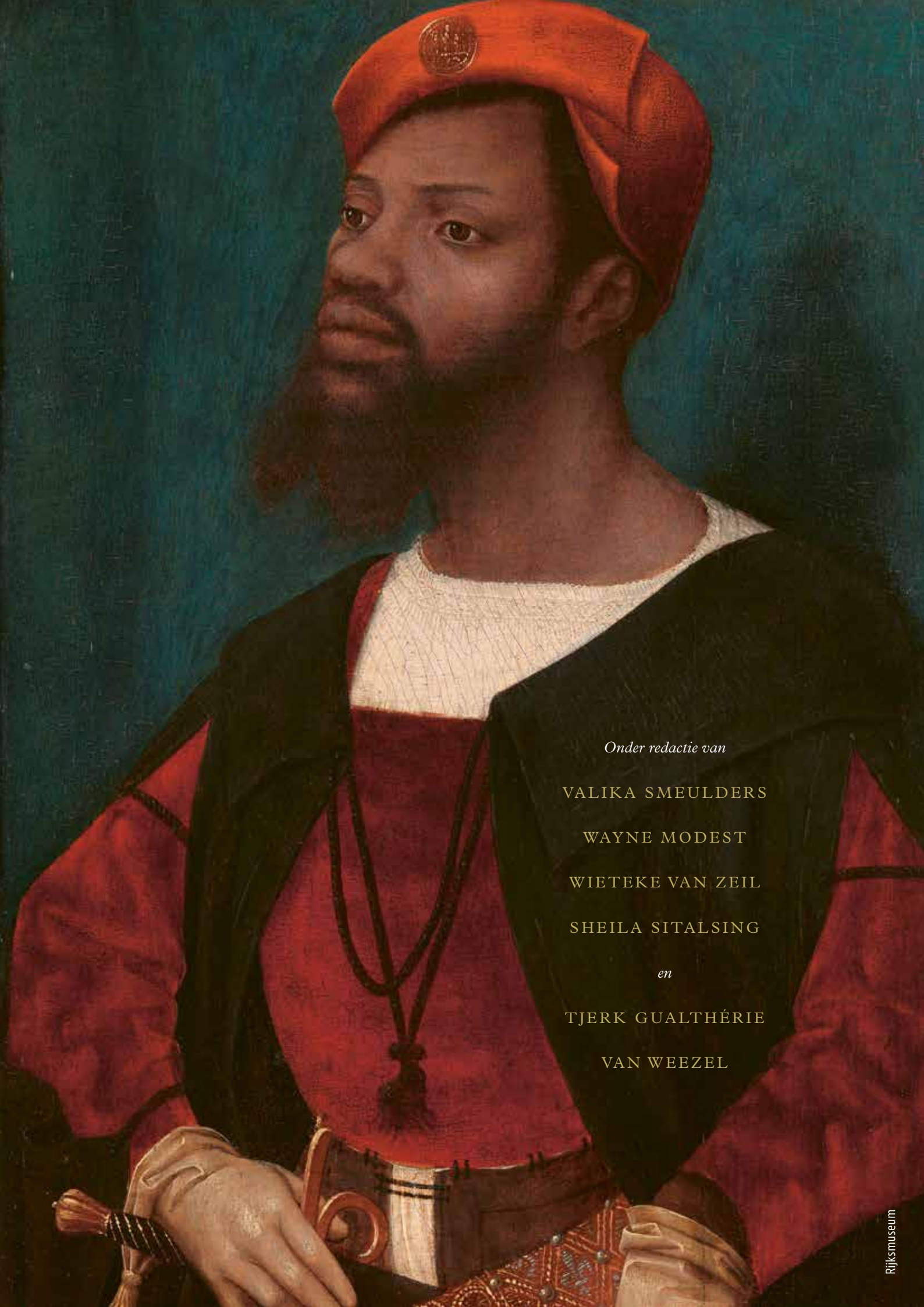
Valika Smeulders (1969) is hoofd geschiedenis bij het Rijksmuseum Amsterdam.

Wayne Modest (1972) is directeur van het Research Centre for Material Culture, het onderzoeksinstituut van het Nationaal Museum van Wereldculturen.

Wieteke van Zijl (1973) is kunsthistoricus en kunstredacteur bij *de Volkskrant*.

Sheila Sitalsing (1968) is schrijver en journalist bij *de Volkskrant*.

Tjerk Gualthérie van Weezel (1980) is politicoloog, schrijver en economiedacteur bij *de Volkskrant*.



Onder redactie van

VALIKA SMEULDERS

WAYNE MODEST

WIETEKE VAN ZEIL

SHEILA SITALSING

en

TJERK GUALTHÉRIE

VAN WEEZEL

Een van de meest geliefde boeken
ter wereld vertaald door een van de meest
geliefde cabaretiers van Nederland.

Et Heanige Preenske

De klassieker van

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

vertaald in het Twents door

HERMAN FINKERS





ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Et Heanige Preenske


De klassieker
vertaald in het
Tweents door
Herman Finkers



Een piloot maakt een noodlanding in de woestijn en ontmoet een kleine prins. De kleine prins vertelt over de planeet waar hij woont en over andere planeten die hij bezoekt en de merkwaardige bewoners die hij daar aantreft. Dit prachtige moderne sprookje, geschreven voor jong en oud en schitterend geïllustreerd door de auteur zelf, is wereldwijd geliefd. De eerste uitgave verscheen in 1943 in de Verenigde Staten, zowel in het Engels als in het Frans. De eerste Nederlandse uitgave verscheen in 1951. Het boek is in meer dan vierhonderd talen en dialecten vertaald. Deze klassieker verschijnt nu voor het eerst in het Twents.

Herman Finkers (1954) is cabaretier, schrijver en acteur. Van zijn boek *De cursus omgaan met teleurstellingen gaat wederom niet door* werden meer dan 500.000 exemplaren verkocht. Finkers schreef het scenario voor de succesvolle film *De Beentjes van Sint-Hildegard* en speelde zelf een van de hoofdrollen. Hij werd bekroond met de Zilveren Krulstaart voor het beste filmscenario en genomineerd voor een Gouden Kalf.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944) WAS EEN FRANSE SCHRIJVER EN PILOOT. HIJ SCHREEF DE KLEINE PRINS EEN JAAR VOOR ZIJN DOOD, SAINT-EXUPÉRY KEERDE NOOIT TERUG VAN ZIJN LAATSTE VLUCHT, BOVEN HET RHÔNEDAL.

21 SEPTEMBER 2023 / GEBONDEN / 15 X 21,5 CM / 128 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / NUR 301 / ISBN 978 90 213 4240 5 / € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4241 2 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR / 



DASHA KIPER

Als het elke dag zondag is

Waarom is de zorg voor iemand met dementie zo moeilijk?



Een man denkt dat zijn vrouw hem bedriegt. De denkbeeldige vriendschappen van een vrouw jagen haar man angst aan. Een moeder kwelt haar zoon met haar jeugdtrauma's. Waarom is de zorg voor een familielid met dementie zo moeilijk? Waarom bezwijken zorgverleners voor gedrag – ruzie maken, aandringen, verwijten persoonlijk opvatten – waarvan ze weten dat het contraproductief is? In deze aangrijpende verhalen van geliefden, ouders en kinderen van Alzheimerpatiënten onderzoekt Dasha Kiper de dilemma's die de ziekte met zich meebrengt.

Na het behalen van haar masterdiploma in de klinische psychologie ging Dasha Kiper bij een Holocaust-overlevende met de ziekte van Alzheimer wonen. Een jaar lang zorgde ze voor iemand die begripen als tijd en orde niet meer kent. Ze beschrijft van binnenuit hoe de ziekte een enorme druk legt op relaties, maar ze biedt eveneens troost en perspectief.

Dasha Kiper is klinisch psycholoog en directeur van steungroepen bij de Alzheimer's Association. Ze werkt met dementerende patiënten en hun mantelzorgers.

VOOR DE
LEZERS VAN
**OLIVER
SACKS**

20 JUNI 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 288 PAGINA'S / NUR 321 / OORSPRONKELIJKE TITEL *TRAVELERS TO UNIMAGINABLE LANDS*
VERTALING FRED HENDRIKS / ISBN 978 90 213 4225 2 / € 22,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4226 9 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA



'Dit boek, boordevol ervaring en wijsheid, is een schat. (...) Ik voorspel een lang leven voor *Als het altijd zondag is*. Voor iedereen die geïnteresseerd is in of nauw betrokken is bij mensen die lijden aan dementie.'

VIVIAN GORNICK, AUTEUR VAN EEN VROUW APART. EN DE STAD

'Dasha Kiper combineert klinische psychologie en literaire schwung.'

THE FINANCIAL TIMES

'Dit boek zal de manier waarop we naar mensen met dementie – en hun zorgverleners – kijken voor altijd veranderen. Dasha Kiper belicht vol mededogen de complexe band tussen ons en onze dierbaren.'

LORI GOTTLIEB, AUTEUR VAN MISSCHIEN MOET JE EENS MET IEMAND PRATEN

Hoe beleefden gewone Duitsers het nationaalsocialisme? Vele jaren na de oorlog stelde Walter Kempowski hun de vraag: *Heeft u Hitler gezien?*





WALTER KEMPOWSKI

Heeft u Hitler gezien?

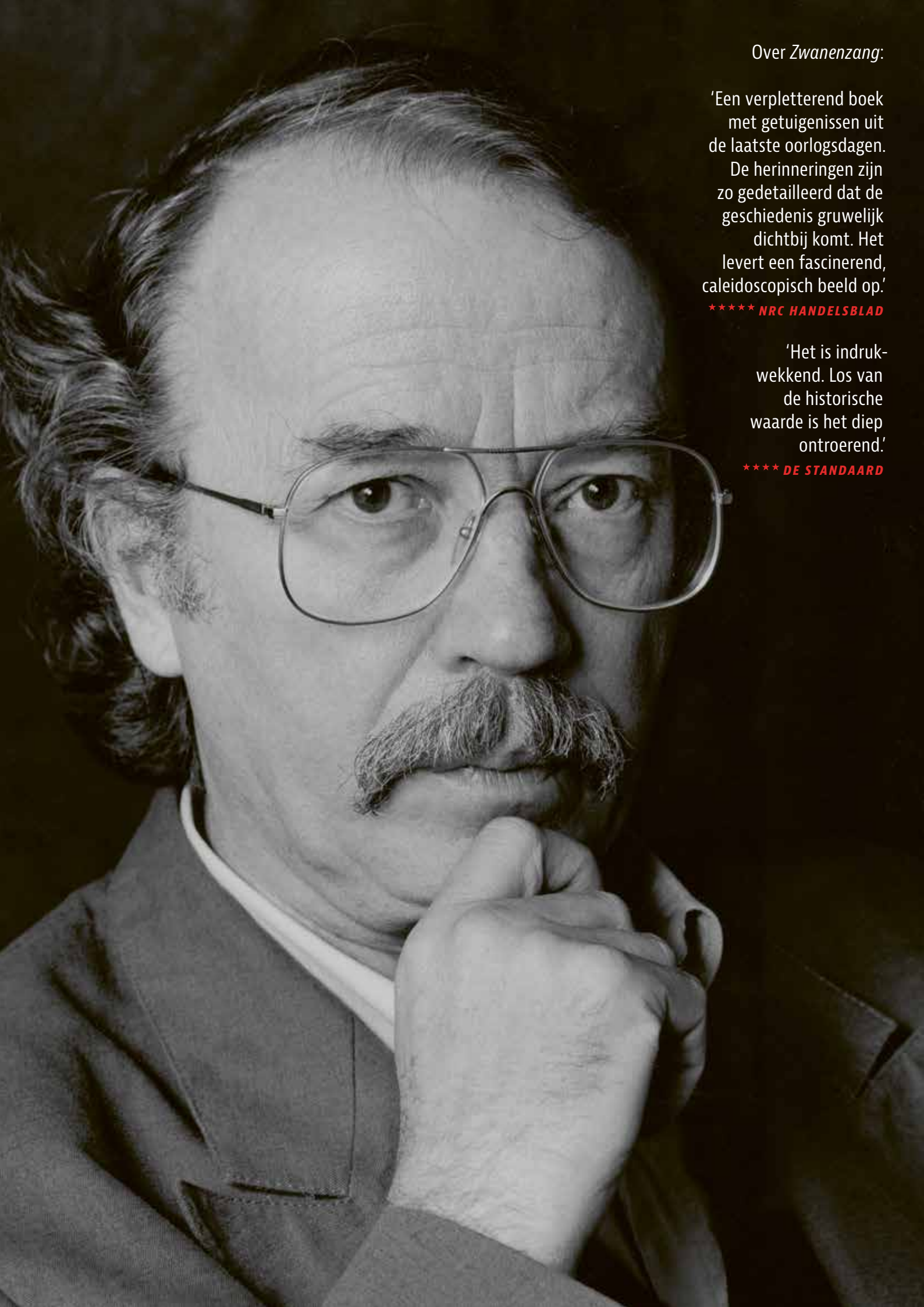
Met een
voorwoord van
Roxane van Iperen



Begin jaren zeventig stelde de Duitse schrijver Walter Kempowski aan allerlei mensen – schrijvers, kunstenaars, taxichauffeurs, de krantenverkoper op straat – de vraag: Heeft u Hitler gezien? Daarop kreeg hij de meest uiteenlopende antwoorden, die samen een fascinerend beeld geven van een volk dat zich liet verleiden door een valse profeet. Enkele jaren later stelde Kempowski de vraag die niemand durfde te stellen: Wist u ervan? Velen ontkenden of antwoordden ontwijkend, anderen vertelden juist gretig waar ze getuige van waren geweest. Beide boeken verschijnen nu in één band voor het eerst in het Nederlands. Een bundeling van getuigenissen van mensen die het nationaalsocialisme hebben meegemaakt. De weerzin, het enthousiasme, het (on)geloof en de verbijstering achteraf. Een volstrekt unieke leeservaring.

Walter Kempowski (1929-2007) behoort tot de grote auteurs van de naoorlogse Duitse literatuur. Op negentienjarige leeftijd werd hij in Oost-Duitsland wegens spionage tot vijftientig jaar dwangarbeid veroordeeld. Toen hij na acht jaar werd vrijgelaten vestigde hij zich in West-Duitsland. Hij publiceerde meerdere succesvolle romans alsook het tiendelige *Echolot*, een standaardwerk over de Tweede Wereldoorlog.

7 SEPTEMBER 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 336 PAGINA'S / OORSPRONKELIJKE TITELS *HABEN SIE HITLER GESEHEN?*
HABEN SIE DAVON GEWUSST? / VERTALING GERRIT BUSSINK EN IZAAK HILHORST / NUR 321 / ISBN 978 90 213 4163 7 / € 24,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4164 4 / € 12,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO GETTY IMAGES



Over *Zwanenzang*:

'Een verpletterend boek met getuigenissen uit de laatste oorlogsdagen. De herinneringen zijn zo gedetailleerd dat de geschiedenis gruwelijk dichtbij komt. Het levert een fascinerend, caleidoscopisch beeld op.'

***** **NRC HANDELSBLAD**

'Het is indrukwekkend. Los van de historische waarde is het diep ontroerend.'

**** **DE STANDAARD**

Wim Daniëls
neemt ons mee
naar de tijd van
zijn jeugd. Toen
het leven nog
wat trager was.
Terug naar de
verloren tijd. →





WIM DANIËLS

De verloren tijd

Een weemoedige terugblik op hoe het vroeger was



In dit boek neemt Wim Daniëls ons mee naar de tijd van zijn jeugd: de jaren vijftig en zestig. Een tijd waarin het leven wat trager ging. In het dorp waar hij opgroeide woonden nog boeren die soms met hun vee de weg blokkeerden en in alle rust het verkeer lieten wachten. In de zomer stonden de mensen 's avonds buiten op de stoep. Er waren kruideniers waar je op rekening kon kopen. Nog lang niet iedereen had een tv, maar als kind mocht je op woensdag- en zaterdagmiddag gaan kijken bij die ene familie in de straat die al wel een toestel had. Thuis waren er de hoorspelen op de radio. Melk was nog de witte motor en kolen waren nog de zwarte brandstof. En op zaterdag zat Wim in de teil, in het troebele water, want hij was de jongste thuis. In *De verloren tijd* schetst Wim wat er was en nu niet meer is, soms met weemoed, soms met een zucht van verlichting.

Wim Daniëls (1954) is bekend als taalkundige en schrijver. Hij treedt regelmatig op in radio- en tv-programma's. Samen met Huub Stapel produceerde hij de tv-serie *Het dorp*, naar zijn gelijknamige boek. Ook presenteert hij de serie *Nederland op film*. Onlangs verscheen bij Alfabet zijn boek *Het wonderbaarlijke verhaal van een stille avonturier*.

28 SEPTEMBER 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 256 PAGINA'S / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4230 6 / € 22,99
ISBN EBOOK 978 90 213 4231 3 / € 12,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR / 



Humor helpt ons in moeilijke tijden, op momenten van wanhoop, spanning, angst en stress. Maar ook in pijnlijke situaties. Humor houdt ons een spiegel voor, maakt tegenstrijdigheden zichtbaar en brengt onvermoede verbanden aan het licht. De Zwitserse filosoof Yves Bossart legt ons uit waarom humor zo belangrijk voor ons is. Juist als het even tegenzit.





YVES BOSSART

Een kleine filosofie van de humor

Over het belang van humor in ons dagelijks leven



Waarom hebben fundamentalisten geen gevoel voor humor? Waarom lachen apen? Waarom maakt de mens nog grappen als de situatie om te janken is? Eén ding is duidelijk: humor helpt ons door moeilijke tijden heen. Humor ontregelt én stelt ons in staat om enige afstand te nemen en zaken ter discussie te stellen. Maar waarom lachen we nou eigenlijk? Wat gebeurt er met je geest en je lichaam als je iets grappig vindt? Is humor gebonden aan smaak? En zijn er ethische grenzen aan grappen? Wat vinden de grote filosofen – Plato, Nietzsche en Kant – daar eigenlijk van? In *Een kleine filosofie van de humor* neemt de Zwitserse filosoof Yves Bossart ons mee op een even gemakkelijke als leerzame reis door de wereld van de humor.

Yves Bossart (1983) studeerde filosofie in Luzern, Zürich en Heidelberg en promoveerde in Berlijn aan de Humboldt Universiteit. Hij publiceerde de internationale bestseller *Zonder vandaag morgen geen gisteren*. Hij is onder andere bekend van het programma *Sternstunde Philosophie*.

22 JUNI 2023 / GEBONDEN / 11,5 X 18 CM / 144 PAGINA'S / OORSPRONKELIJKE TITEL *TROTZDEM LACHEN. EIN KURZE PHILOSOPHIE DES HUMORS* / VERTALING GERRIT BUSSINK EN IZAAK HILHORST / NUR 321 / ISBN 978 90 213 4232 0 / € 18,99
ISBN EBOOK 978 90 213 4233 7 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP JAN VAN ZOMEREN / AUTEURSFOTO ALEXIS AMITIRIGALA

'Dit is zeker geen
droge verhandeling.
Het laat zien hoe
verrukkelijk humor is.'

PHILOSOPHIE MAGAZINE



A black and white photograph of Mick Jagger singing into a microphone. He has long, wavy hair and is wearing a dark jacket. The image is high-contrast, with strong shadows and highlights. The word 'MICK' is overlaid in large, bold, orange letters with a yellow outline, slanted upwards from left to right.

MICK

Deze zomer, op 26 juli, wordt Mick Jagger 80 jaar. Philip Norman schreef het levensverhaal van de ontembare rocklegende.

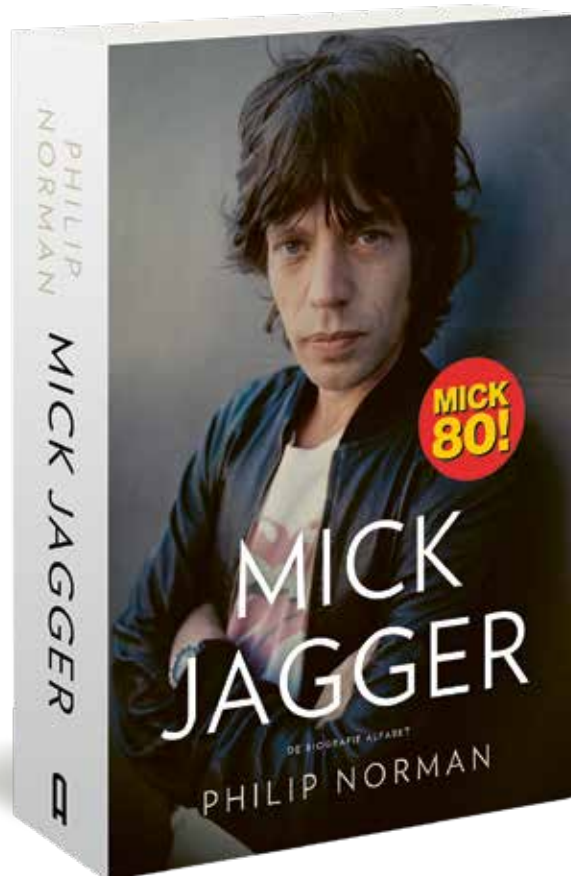




PHILIP NORMAN

Mick Jagger

De levende
legende
wordt 80!



Philip Norman beschrijft in dit boek het fascinerende levensverhaal van Mick Jagger. Norman vertelt hoe Mick opgroeide in een slaperig voorstadje van Londen. We zien hoe hij kennismaakt met de blues, en hoe de jonge, verlegen Mick in Londen bij toeval zijn oude schoolvriend Keith Richards tegen het lijf loopt. Norman vertelt over Micks vriendschap en rivaliteit met Keith, zijn talloze relaties met de allermooiste vrouwen, zijn fenomenale zakelijke talent en zijn grenzeloze liefde voor de muziek. *Mick Jagger* is dan ook meer dan een biografie, het is het meeslepende verhaal van een halve eeuw popgeschiedenis.

'Norman vertelt een gedetailleerd,
goed opgezet, fascinerend verhaal.'

PETER BUWALDA

Philip Norman verwierf wereldfaam met zijn boek *Shout!* over de Beatles. Ook schreef hij biografieën van Elton John, Paul McCartney en John Lennon. De Rolling Stones volgt hij al decennia-lang. Telkens weer wordt Norman geprezen om zijn uitmuntende research en zijn meesterlijke pen.

22 JUNI 2023 / PAPERBACK / 15 X 22,8 CM / 672 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / NUR 321 / ISBN 978 90 213 4124 8 / € 29,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4125 5 / € 14,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / FOTO'S GETTY IMAGES

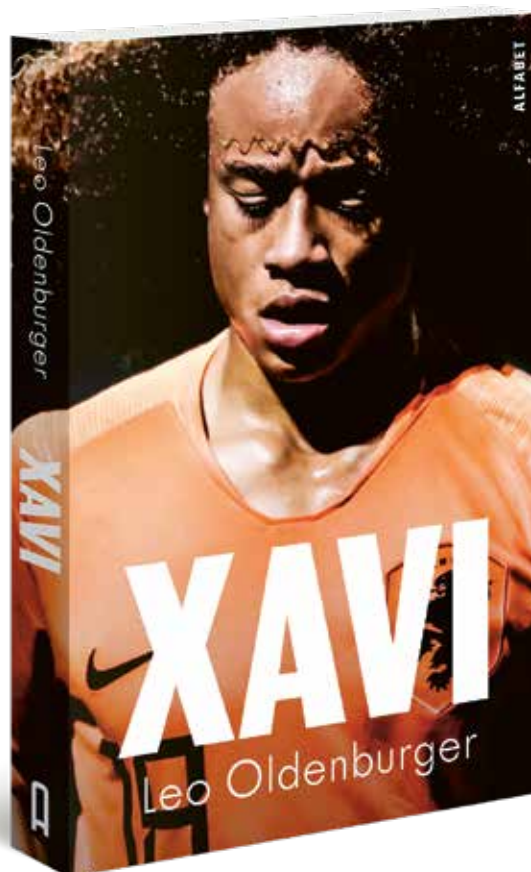


Ter ere van de
tachtigste verjaardag
van Jagger schrijft
Norman een nieuw
voorwoord

LEO OLDENBURGER

Xavi

Het verhaal van
het wonderkind
met de gouden
krullen



Xavi Simons was nog maar zeven jaar toen hij werd gescout voor de beroemde jeugdopleiding van FC Barcelona. In zijn periode daar won hij maar liefst viermaal op rij de Ballon d'Or voor de beste jeugdspeler. Bij Barcelona en Paris Saint-Germain mocht hij zich ploeggenoot noemen van wereldsterren als Messi, Mbappé en Neymar. Bij psv maakte hij zijn debuut tegen Ajax in de wedstrijd om de Johan Cruijff Schaal en scoorde meteen. In augustus 2022, zijn eerste maand in de Eredivisie, werd Xavi direct uitgeroepen tot de Speler van de Maand. Op zijn negentiende debuteerde hij tijdens het WK in Qatar in het Nederlands elftal in de achtste finalewedstrijd tegen de Verenigde Staten. Hoe ga je als jonge speler om met de hooggespannen verwachtingen in het topvoetbal en hoe houd je je staande als je constant door miljoenen wordt gevolgd? Dit is het verhaal van Xavi: een begenadigd voetballer die al vanaf jonge leeftijd door de topclubs van Europa wordt gevolgd en begeerd, een voetballer die geboren lijkt om op het wereldtoneel te schitteren en voetbalgeschiedenis te schrijven.

Leo Oldenburger (1965) is journalist en schrijver. Hij werkt als sportcommentator voor ESPN. Eerder publiceerde hij onder andere *Het Grote Keepersboek*.

24 AUGUSTUS 2023 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 224 PAGINA'S / NUR 491 / ISBN 978 90 213 4234 4 / € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4235 1 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO PETER ARNO BROER



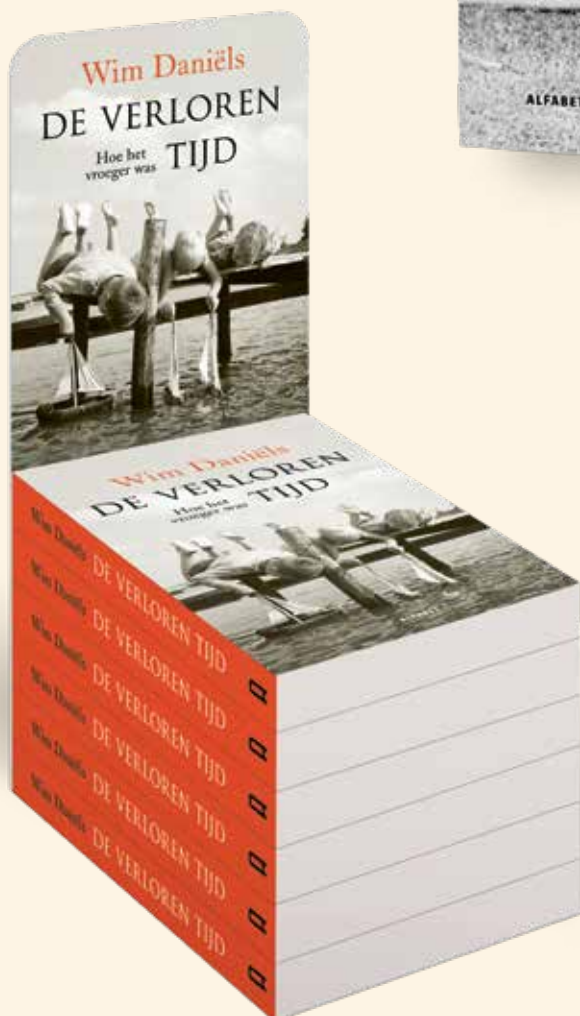
ALFABET MARKETING

POSTER

ONS KOLONIALE VERLEDEN

IN VIJFTIG VOORWERPEN

8713791085430 / A1-FORMAAT



BACKCARD

DE VERLOREN TIJD

8713791085447 / 6 EXX

ALFABET UITGEVERS

Oostenburgervoorstraat 88
1018 MR Amsterdam

Publiciteit

Sylvie Steffers
M + 31 (0)6 217 006 91
E ssteffers@alfabetuitgevers.nl

NEDERLAND

VBK Media

Herculesplein 96, 3584 AA Utrecht
Postbus 13288, 3507 LG Utrecht
T +31 (0)88 700 2600
F +31 (0)88 700 2999

Klantcontactcentrum

Onze Verkoop Binnendienst
is elke werkdag bereikbaar van
8.30 – 17.30 uur
T +31 (0)88 700 2700
E verkoop@vbkmedia.nl

Accountmanagers retail

Jos Heusinkveld
T +31 (0)6 514 932 97
E jheusinkveld@kokboekencentrum.nl

Mieke Touwen

T +31 (0)6 195 5050 83
E mtouwen@vbkmedia.nl

Hedi de Zanger

T +31 (0)6 514 590 46
E hdezanger@vbkmedia.nl

Leesexemplaren

kun je aanvragen via:
E leesexemplaren@vbkmedia.nl

Digital content

Jyoti Ramsamoedj
T +31 (0)6 296 998 07
E jramsamoedj@vbkmedia.nl

Trademarketing

Rozemarijn Stegeman
T +31 (0)6 520 276 50
E rstegeman@vbkmedia.nl

Salesmanager B2B

Andrea Meijers
T +31 (0)6 532 172 42
E ameijers@vbku.nl

Accountmanagers B2B

Rudmer Koopal
T +31 (0)6 295 652 70
E rkoopal@vbku.nl

Quirin Scheele

T +31 (0)6 277 454 94
E qscheele@vbku.nl

Maaïke Schrijvers

T +31 (0)88 700 2782
E mschrijvers@vbku.nl

Commercieel medewerker

Evi Boel
T +31 (0)6 278 488 64
E eboel@vbku.nl

BELGIË

VBK België

Schaliënstraat 1
bus 11, 2000 Antwerpen
E verkoop@vbku.be
T +32 (0)3 355 2836
F +32 (0)3 355 2840

Account groep manager

Kim Hellemans
T +32 (0)49 452 3560
E khellemans@vbku.be

Verkoop binnendienst

Marianne Poupaert
Tatiana Boeckx
E verkoop@vbku.be
T +32 (0)3 355 2836
F +32 (0)3 355 2840

Marketing

Brecht Hortensius
T +32 (0)47 666 2588
E bhortensius@vbku.be

